

ಜಿ.ಎನ್.ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಉಪನಾಡ್

ಖದ್ಮಿನ್ನರ್ವಂದ ಕೆಲ್ಲಿ



ಬದುಕಿನಾನರದ ಕಲೆ

ಲೇಖಕರು
ಜಿ.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರಸಾದ್



www.socialworkfootprints.org

Badukinananda Kale

by G.S. Lakshmiprasad

**#471, Shastha Heights, 2nd Floor, 10th Cross, 5th Main, Vinayaka Layout,
Nagarbhavi, Bengaluru-560072. Email: manjulaprasad55@gmail.com**

ISBN	:	978-93-84262-70-9
First Edition	:	2021
Size	:	1/4 Crown
Price	:	Rs. 350/-
Copies	:	1000
Paper	:	N.S. Maplitho 80 GSM
Pages	:	208
Rights	:	Smt. Manjula Prasad (W/o G.S. Lakshmiprasad)
ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ	:	೨೦೨೧
ಆಕಾರ	:	1/4 ಕೋನ್
ಬೆಲೆ	:	ರೂ. ೩೫೦/-
ಪ್ರತಿಗಳು	:	೧೦೦೦
ಕಾಗದ	:	ಎನ್.ಎಸ್. ಮಾಪ್ಲಿಥೋ 80 ಜಿ.ಎಸ್.ಎಂ.
ಮಟಗಳು	:	೨೦೮
ಹಕ್ಕುಗಳು	:	ಶ್ರೀಮತಿ ಮಂಜುಳ ಪ್ರಸಾದ (ಜಿ.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿಪ್ರಸಾದ್ ರವರ ಧರ್ಮಪತ್ರಿ)
ಮುಖ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ	:	ಹಾದಿಮನಿ
Caricatures (ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರ)	:	Sri Gujjar Smt. Manjula Prasad (Faces)

ಮುದ್ರಣ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಾಶಕರು : ನಿರುತ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ನಂ. 326, 2ನೇ ಮಹಡಿ, ಕೆನರಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಎಡುರು,
ಡಾ. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಕಾಲೇಜು ಹತ್ತಿರ, ಕೆಂಗುಂಟೆ, ಮಲ್ಲತ್ತಹಳ್ಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-560056.
ದೂ : 080-23213710, 8073067542, ಫೋ: 9980066890

Email: ramesha.mh@gmail.com, nirutapublications@gmail.com

Website: www.socialworkfootprints.org, www.mhrspl.com

ಬೈಷಣಿಕ ಪರಿಜಯ



ಜಿ.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರಸಾದ್

14/02/1953 – 14/01/2021

ಅವರು ಅಡ್ಮ್ಯೂಕೇಇ ದಿವಂಗತ ಜಿ.ಎ. ಶಾಮಣ್ಣ ಮತ್ತು ದಿವಂಗತ ಶ್ರೀಮತಿ ರತ್ನಮೃರವರ ಮೂರನೇ ಮಗ ಹಾಗೂ ಗಂಗಾಪುರದ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯರ್ ಅವರ ಮೊಮ್ಮೆಗೆ. ಅವರು ಮಂಜುಳ ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ವಿನಯ್ ಮತ್ತು ನಿವೇದಿತ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಅನುಭವ ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ 44 ವರ್ಷಗಳಿಗಂತಹ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಾಪೀಸಿದೆ.

ಬಿ.ಎಸ್, ಕಾನೂನು ಪದವಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಪಡೆದ ಅವರು, ವಿವಿಧ ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ವೃತ್ತಿಪರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಾದ NIPM, KAPSWನಲ್ಲಿ ಕಚೇರಿಧಾರಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಅವರು ಪ್ರಮುಖ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾಫ್ತ್ವರನ್ನು ಕೆತ್ತಿದ್ದಾರೆ-ಹೆಸರಿಸಲು MICO BOSCH, Binny, Kothari Sugarsನಂತಹ ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಥೆಗಳು. ಒಮ್ಮರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಂಪನಿಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ಕಂಪನಿಗಳಿಗೆ ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ನವೀನ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ಅವರು 1991 ರಲ್ಲಿ HRM Consultants ಅನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಕಾನೂನು ಪದವಿಯ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಅವರು ಮೂಲತಃ ಬಿ.ಎಸ್., ಮತ್ತು ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಪರ ಸ್ವಾತಕೋತ್ತರ ಪದವೀಧರರಾಗಿದ್ದರು. ಎನ್‌ಎಪಿಎಂ, ಕೆಎಪಿಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಮುಂತಾದ ವಿವಿಧ ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ವೃತ್ತಿಪರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರು ಒಹಳ್ಳಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದೆ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರು 40 ವರ್ಷಗಳ ಅನುಭವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಂಪನಿಗಳಾದ ಮೈಕ್ರೋ, ಭಾಷ್, ಬಿನ್‌, ಕೊತಾರಿ ಶುಗರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಇನ್‌ತರ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಕಂಪನಿಗಳಲ್ಲಿ

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. 1991 ರಲ್ಲಿ ಎಚ್‌ಆರ್‌ಎಂ ಕನ್ಸಲ್ಟೆಂಟ್‌ ಅನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಇದರ ಮೂಲಕ ಬಹುರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಂಪನಿಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ಕಂಪನಿಗಳಿಗೆ ಸೃಜನಶೀಲ ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ನಿರ್ವಹಣೆ ಪರಿಹಾರಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾಧನೆಗಳು:

1. ಪ್ರಪಂಚದ ತರಬೇತಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ, ವಿವಿಧ ಕ್ಯಾರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಹಲವಾರು ನಿರ್ವಹಣೆ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ನಾಟಕದ ರೂಪದಲ್ಲಿ “ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಬೆಳಕು” ಕಾರ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಫಾವಶಾಲಿಯಾಗಿ ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳ ಮೂಲಕ 20 ವರ್ಷಗಳ ಅಲ್ಪವಧಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ 80000ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಉದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡಿದರು.
 2. ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಅನೇಕ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ತಳಮಟ್ಟದ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ತಲುಪುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. 100ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕ್ಯಾರಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಲಹೆಗಾರರು ಈ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನು “ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ ತರಬೇತಿ”ಗಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
 3. “ಕಾರ್ಯಕ ಒಕ್ಕೂಟಗಳ ನಾಯಕರಿಗೆ” ವಿಶೇಷ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಿ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ 1500ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾರ್ಯಕ ಒಕ್ಕೂಟಗಳ ನಾಯಕರು ಶ್ರೀಯುತ ಜಿ.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರಸಾದ್ ರವರ ವಿಶೇಷ ವಿಧಾನದಿಂದ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವಲ್ಲಿ ಅವರ ವಿಧಾನದ ಶ್ರೇಲಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.
 4. ‘ಪೆಂಟಾಮೀಡಿಯಾ’ ದ ತಾಂತ್ರಿಕ ಬೆಂಬಲದೊಂದಿಗೆ ‘ಡ್ಯೂರ್ಕೆರ್ ಆಫ್ ಹೆಚ್‌ಆರ್ ಅಂಡ್ ಅಡ್ಷನ್ ಸವೀಎಸ್ಸ್ ಫಾರ್ ಕನಾಟಕ್‌ದ ರಚನೆಯು ಅವರ ಸಾಧನೆಗೆ ಮೊತ್ತಾಂದು ಗರಿ.
 5. ಬೆಂಗಳೂರು ಚಾಪ್ಪರ್‌ನ ಇಂಡಿಯನ್ ಸೋಸೈಟಿ ಆಫ್ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಅಂಡ್ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್‌ನಿಂದ ತರಬೇತಿಗಾಗಿ ಜೀವಮಾನ ಸಾಧನೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲಾಗಿದೆ.
 6. ದೇಶದಾದ್ಯಂತವಿರುವ ಎನೋಬಿಪಿಎಂ ಚಾಪ್ಪರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕದಿಂದ ಕೇವಲ ಎಂಟು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸನಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯುತ ಜಿ.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರಸಾದ್ ರವರೂ ಒಬ್ಬರು.
 7. ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನವೆಂಬರ್ 2017ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಮತ್ತು ನಿರಾತಂಕ ಸಂಸ್ಥೆ ವರ್ತಿಯಿಂದ ಜೀವಮಾನ ಸಾಧನೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲಾಯಿತು.
 8. ಎನ್‌ಎಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ, ಐಸೋಟಿಡಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಂತಹ ವಿವಿಧ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಕನಾಟಕ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ ಆಫ್ ಮೊಫೆಷನಲ್ ಸೋಶಿಯಲ್ ವರ್ಕರ್ಸ್ ನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು.
- ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು.



ಮೈಧಣಿ ನುಡಿ

ಜೀಮ್ಯೋಗಿಕ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಅರಸಿ.....

ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನೆಮ್ಮೆದಿ ತಂದುಕೊಂಡರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾದ ಸಂಕೋಚ ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿದವರು, ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಈಗಿನ ಜಂಜಾಟದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣಿಯೂ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಆತಂಕ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಅಭದ್ರ ಮನೋಭಾವನೆಗಳು ಸೇರಿದ್ದು ನಾವು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಬದುಕು ನಮ್ಮ ಮಾನಸಿಕ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕೆಡಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದೆ.

ಪರಸ್ಪರ ಅಪನಂಬಿಕೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಹೋಗಿ ಸೌಹಾದರ್ದ ವಾತಾವರಣ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಶಿಸಿಹೋಗಿದೆ. ಉದ್ಯೋಗದಾತರು ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ರಕ್ತ ಹೀರಲು ಹುಟ್ಟಿರೋ ರಾಕ್ಷಸರು, ಬಂಡವಾಳ ಶಾಹಿಗಳು, ನಮ್ಮನ್ನು ಶೋಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅವರು ಶ್ರೀಮಂತರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಶ್ರಮಿಕ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಮೊಳೆತು ಅದು ಹೆಮ್ಮೆರವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಶ್ರಮಿಕ ಎಂದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಆಕಾಶವನ್ನೇ ಬೇಡುವ, ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ನ್ಯಾಯ ಒದಗಿಸದ, ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಣಬಹುದಾದ ಅಪ್ರತಿಮು ಸೋಂಬೇರಿ ಎನ್ನುವ ಹಣ್ಣಪಟ್ಟಿ ಶ್ರಮಿಕ ಪಡೆದಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ಸುಳ್ಳ ನಂಜಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹರಡುವಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಮಿಕ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಒಂದು ಕಡೆ ಮತ್ತು ಮಾಲೀಕರ ಗುಂಪು ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪಾಲು ನೀಡುತ್ತಾ ಬಂದಿವೆ. ಇಬ್ಬರ ನಡುವೆ ದ್ವೇಷ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಳೆದಿದೆ ಎಂದರೆ ಎರಡೂ ಗುಂಪು ಪರಸ್ಪರ ಮತ್ತೊಂದು ಗುಂಪನ್ನು ಹೇಳ ಹೆಸರಿಲ್ಲದ ಹಾಗೆ ನಾಶ ಮಾಡುವ ಫೋಷಣೆಗಳನ್ನು ಆಗಾಗ ಮಾಡುತ್ತವೆ !

ಈ ಎರಡೂ ಗುಂಪಿನ ನಡುವೆ ಶ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಸಾಮರಸ್ಯ ಬೆಳೆಸುವ ಗುರುತರವಾದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮಧ್ಯಮ ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಯೋಗ್ಯಕ್ಕೇಮು ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಈ ವ್ಯೇಷಣ್ಯ ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ನಡೆಯ ಬೇಕಾದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಈಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಕಂಪನಿ ಕಾರ್ಬಾನೆಗಳ ಆಡಳಿತ ವರಗ್ ವಿಶೇಷ ತರಬೇತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ತನ್ನ ನೋಕರರ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ತಾವೂ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಒಂದು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆ ಮೂಡಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸುವ ಪ್ರಮಾಣೀಕ ಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಕ ಅನಿಸುವ ಹಾಗೆ ಹಲವಾರು ಗ್ರಂಥಗಳು ಕಳೆದ ಎರಡು ದಶಕಗಳಿಂದ ಹೊರ ಬರುತ್ತಿವೆ. ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣಿತ ಪಡೆದ ನುರಿತ ತಜ್ಞರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ನೀಡಿರುವ ಈ ಪ್ರಸ್ತುಕಗಳು ಬಹುವಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿವೆ.

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಳೆಯ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರಸಾದ್ ಅವರ ಈ ಗ್ರಂಥ-ಬದುಕಿನಾನಂದ ಕಲೆ-ಒಂದು ಪ್ರಮುಖವಾದ ಇಂತಹ ಒತ್ತೆಡ ನಿವಾರಿಸುವ ಸಲಕರಣೆಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ. ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ಆಡಳಿತ

ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಪಾರಾದ ಅನುಭವ ಹೊಂದಿರುವ ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ಅನುಭವ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಹರವಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ತಾವು ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾದು ಬಂದ ಹಲವಾರು ತ್ರಾಸದಾಯಕ-ನಂತರ ತಮಾಷೆ ಅನಿಸುವ- ಅನುಭವಗಳು, ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ ಪ್ರಸಂಗಗಳು, ತಮಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ ಹಿರಿಯ ತಜ್ಞರು.... ಇವರೆಲ್ಲರ ನೈಜ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಗುರುತಿಸಿ ಅವುಗಳ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭಗಳೇ ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಎನ್ನುವ ಮನೋಭಾವನೆಯಿಂದ ಹೊರ ಬಂದು, ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಸೂಚಿಸಿ ಅದನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನೂ ಸಹ ಕಾಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿನ ಹಲವು ಪ್ರಸಂಗಗಳು ನಗೆ ಉಕ್ಕಿಸಿ, ಓದುಗನನ್ನು ಯೋಚನೆಗೆ ದೂಡುವ ಶಕ್ತಿ ಪಡೆದಿರುವ ಅಪರೂಪದ ಗುಣ ಹೊಂದಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅನ್ವಯವಾಗುವ ಹಾಗೆ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಆನಂದ ಅನುಭವಿಸುವ ಕಲೆಯನ್ನು ಪರಿಜಯಿಸುತ್ತದೆ.

ಸುಮಾರು ವರ್ಷ ಕಾಶಾರ್ಥನೆಯ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಭಿನ್ನ ಹುದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ(ಶ್ರಮಿಕ ಅಂದರೆ ಪ್ರೌಲಿಟೇರಿಯನ್ ಆಗಿ ಹಾಗೂ ಮಿಡ್ಲ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್ಮೆಂಟ್ ವ್ಯಕ್ತಿ) ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿರುವ ನನಗೆ ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ಹಾದು ಹೊದ ನೆನಪು ಉಕ್ಕಿ ಬಂದಿತು, ಪುಸ್ತಕ ಓದುವಾಗ. ಎರಡೂ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಹಲವು ವಿಷಯಗಳ ಏರಡೂ ಪಾಶ್ಚ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೆನಪು ತರಿಸಿತು. ಯಾವುದೇ ಕೃತಿಯ ಯಶಸ್ವಿ ಅದು ಓದುಗರ ಮೇಲೆ ಜೀರುವ ಪ್ರಭಾವದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಧಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಅತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದೆ.

ತುಂಬಾ ಸರಳ ಭಾಷೆ, ಆಪ್ತವಾಗಿ ಹರಿಯುವ ಯೋಚನಾಲಹರಿ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಒಳಗಿನದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳುವ ರೀತಿ ತುಂಬಾ ಆಪ್ತ ವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಮನೆಯವರನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕಥೆ ಹೇಳುವ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ ಹಾಗೆ ಲೇಖಿಕ ನಮ್ಮ ಆಪ್ತ ಸ್ನೇಹಿತ ಆಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಯಾವುದೇ ಲೇಖಿನದ ಗಟ್ಟಿನದ ಗುಟ್ಟು.

ಪುಸ್ತಕ ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ಮುಗಿಯಿತೇ ಅನಿಸಿತು. ಇನ್ನೂ ಅಷ್ಟು ಬರೆಯ ಬಹುದಿತ್ತು, ಯಾಕೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟರು ಅನಿಸುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಗ್ರಂಥವು, ಈ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಮೊದಲ ಗ್ರಂಥ ಎಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಇದು ನಾಂದಿ ಕೃತಿ. ಇಂತಹ ಹಲವು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ಸರಕು ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರಿಗೆ ಉಂಟು.

ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಇಂತಹ ಅಪೂರ್ವ ಗ್ರಂಥ ನೀಡಿದ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರಸಾದ್ ಅವರಿಂದ ಇನ್ನೂ ಹಲವು ಗ್ರಂಥಗಳು ಬೇಗ ಬೇಗ ಬರಲಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಅನುಭವ ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಹೀಗಿಯಿಂದ ಹಾರ್ಡ್‌ಸ್ಟ್ರೆನ್ ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ತುಂಬು ಹೃದಯದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಡಿಸೆಂಬರ್ 4, 2020

ಎಚ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ

ಬೆಂಗಳೂರು

(ಪ್ರಸಾದ ಈ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಗುಡ್ಡಬ್ಬ ಹೇಳುವ ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಈ ಮನುಷ್ಯ ಬರೆದದ್ದು.)



ಮುನ್ಮುಕ್ತಿ

ನಾವೆಲ್ಲರೂ “ಬದುಕುವ ಕಲೆ” (Art of living) ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಈಗ ಈ ಮಸ್ತಕವು ‘ಬದುಕಿನಾನಂದ ಕಲೆ’ಯ ಕುರಿತು ಒಂದು ಒಳನೋಟವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಆನಂದದಿಂದ ಬದುಕುವುದರ ಮತ್ತು ಬದುಕಿನ ಆನಂದದ ನಡುವಿನ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸವನ್ನು ಸಫ್ಫೆಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜೀವನವನ್ನು ಹೇಗೆ ನಡೆಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಸರಿಯಾಗಿ ಜೀವನ ನಡೆಸುವ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಮಸ್ತಕವು ಉತ್ತಮ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿದೆ. ಈ ಮಸ್ತಕವು ಎಲ್ಲಾ ವಯಸ್ಸಿನ ಜನರಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಲಿದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಯಾವ ಪೀಠಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಲಿದೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿಗೂ ಕೆಲಸದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಈ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಅವನು ಕೆಲಸವನ್ನು ತ್ವರಿತಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಯಾವುದೇ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಬಹಳ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಈ ಮಸ್ತಕದ ಮೂಲಕ ಹೊರತರಲಾಗಿದೆ. ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸವು ಸರಳವಲ್ಲ ಎಂದು ಲೇಖಿಕರು ಸರಿಯಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಶದ್ದೆ ವಹಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಕೆಲಸದ ಗುಣಮಟ್ಟವು ಅನುಕರಣೀಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಉತ್ಸಾಹ, ತ್ವರಿತ ಮತ್ತು ಸಮರ್ಪಣೆಯಾಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರೆ ಸಂತೋಷ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಲೇಖಿಕರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಲೇಖಿಕರು ಸಮಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಈ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಹೊರತಂದಿದ್ದಾರೆ. “ಸಮಯ ಮತ್ತು ಅಲೆಯುಬ್ಬರವು ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಕಾಯುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂಬುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾತು. ಸಮಯದ ಲೇವಾದೇವಿ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ಸಾಲ ಮಾಡಲು ಅಥವಾ ಸಾಲಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಲೇಖಿಕರು ಒದುಗರಿಗೆ ಅಥವ ಮಾಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಲೇಖಿಕರು ಓದುಗರನ್ನು ಸಮಯ ಪ್ರಜ್ಞಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯಿದ್ದಾನೆ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅವಸರದಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರ ಉದಾಹರಣೆಯ ಮೂಲಕ ಸಮಯದ ಬಗ್ಗೆ, ಸಮಯ ಮತ್ತು ಸಮಯದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಮತ್ತು ತಾಳ್ಳುಯಿಂದಿರಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಒಬ್ಬರು ಹೇಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸನ್ವೇಶದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ನೀವು ಕೋಪಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರಿಂದ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಸಹ ಈ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ನಾವು “ಆಂತರಿಕ ಶತ್ರುಗಳು” ಎಂದು ಯಾವುದೆಲ್ಲವನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತೇವೋ ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಿಕರು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಡಿಯಲ್ಲಿ ‘ಕಾಮ’ವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಅದು ನಮ್ಮನ್ನು

ಎಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯತ್ತದೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕ್ರೋಧ-ಕೋಪ, ಒಳ್ಳೆಯ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅದು ಎಷ್ಟು ಕೆಟ್ಟದು ಮತ್ತು ಅದು ಒಳ್ಳೆಯ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಹೇಗೆ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಕೋಪವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಣಾದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. “ಮೋಹ”-ವ್ಯಾಮೋಹವು ಹೇಗೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಗಳು ಮತ್ತು ಭ್ರಾಹ್ಮಾಚಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಮದ-ಅಹಂಕಾರ, ಅಸೂಯೆ, ಲೋಭ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಈ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ “ಆಂತರಿಕ ಶತ್ರುಗಳು” ಒಬ್ಬರ ಜೀವನವನ್ನು ಹೇಗೆ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹಲವಾರು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಹೊರತೆಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅವರು ತಿಳಿಸಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು “ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸ”ಕ್ಕೆ ಮೀರುವಿಡಲಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ಮೊದಲ ಹಂತದ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಯನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಮಸ್ತಕದ ಮೂಲಕ ಹೊರತೆಂದಿದ್ದಾರೆ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಿರಾಶರಾಗಭಾರದು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು. ಆದರೆ ತಮ್ಮ ಯಶಸ್ವಿಗೋಸ್ಕರ ಸಾಧ್ಯವಾದಪ್ಪು ಶ್ರಮ ಪಡಬೇಕು ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ‘ಹೇಗೆ ಬದುಕಬೇಕು ಮತ್ತು ಯಾವ ರೀತಿಯ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು’ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಬದುಕುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಗೆ ಇತರರನ್ನು ತೀರ್ಣಿಸಲು ಮತ್ತು ಗೌರವಿಸಲು, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ, ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ನಿಯಂತ್ರಣಾದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು, ಆನಂದದ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಲು ದೇವರು ನಮಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಕಣ್ಣ, ಮುಖ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಉತ್ತಮ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ಎಲ್ಲಾ ಓದುಗರು ಓದಲು, ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಪ್ರಶಂಸಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತಹ ಅತ್ಯಂತ ಸರಳವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಜೀವನದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ತಂಬಾ ಸರಳವಾಗಿ ನೀಡಿದ ನನ್ನ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಸ್ವೇಹಿತರು ಹಾಗೂ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಜಿ.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿಪ್ರಸಾದ್ ಅವರನ್ನು ನಾನು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಲೇಖಕರು ಇಂತಹ ಮೌಲ್ಯಯುತ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು ಮತ್ತು ಈ ಮನಸ್ಸಾಡಿಯನ್ನು ಓದಲು ಅವರು ನಮೋಂದಿಗೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ವಿಷಾದನೀಯ ಸಂಗತಿ ಮತ್ತು ದೇವರು ಅವರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ನೀಡಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಎಸ್.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿ

ಹಿರಿಯ ವಕೀಲರು



ಆನಂದದಿಂದ ಬದುಕುವುದು...

ಆನಂದದಿಂದ ಬದುಕುವುದು ಮತ್ತು ಆನಂದದ ಬದುಕು, ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಎಂದು ಹಾಗೆ ಸುಮೃದ್ಧಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಸೊಕ್ಕುವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿದರೆ ಎರಡೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಮೊದಲಿಗೆ "ಆನಂದದಿಂದ" ಎಂದರೆ ಆನಂದವು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿರಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಶಾಂತಿ, ಸಮಾಧಾನ, ಸಂತೋಷ, ತೃಪ್ತಿ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಬದುಕಿನ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗುವ ಹಾಗೆ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿ ಸ್ವಷಣೆಯಿಂದ ನಾವು ನಡೆಯಬೇಕು. ಇದು ನಮ್ಮ ಶ್ರಮದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ಅಂದ್ರೆ ನಮ್ಮ ಶ್ರಮವನ್ನು ನಾವುಗಳು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಮುಡಿಪಿಡಬೇಕು.

ಇನ್ನು ಆನಂದದ ಬದುಕು. ಇದನ್ನು ಗೋಪಿ ನಮ್ಮ ಶ್ರಮಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ನಮ್ಮ ಆಯ್ದು ಮುಖ್ಯ. ಅಂದ್ರೆ ಆಯ್ದು ಶ್ರಮಕ್ಕಿಂತ ಬದ್ಧತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಆಯ್ದುಯು ಸಾತ್ತಿಕವಾಗಿರಬಹುದು, ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿರಬಹುದು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೋರಾಟವಾಗಿರಬಹುದು, ಇನ್ನೂ ಪನೇನೋ ಆಗಿರಬಹುದು. ಇದು ಆನಂದದ ಬದುಕು. ಕೆಲವು ಭಾರಿ ಆಯ್ದು ನಮ್ಮದಾಗಿಲ್ಲದ ಈ ಬದುಕು ಅನಿವಾರ್ಯವೂ ಆಗಿರಬಹುದು. ಆನಂದದಿಂದ ಬದುಕುವುದು ಅಥವಾ ಆನಂದದ ಜೀವನವನ್ನು ಬಯಸುವುದು, ಇವೆರಡೂ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದಾಗಿರಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು... ನಾವು ದೈಹಿಕವಾಗಿ, ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ, ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ, ಚೌಧ್ರಿಕವಾಗಿ, ಹಾಗೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ಆರೋಗ್ಯದಿಂದಿರಬೇಕು. ಆಗಲೇ ಈ ಎರಡರ ಸವಿ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ದೈಹಿಕ ಆರೋಗ್ಯವೆಂದರೆ ಯೋಗ, ಅಭಾಸ, ಚರ್ಚಿತಕೆಗಳು, ಆಹಾರ ಇವುಗಳ ಸರಿಯಾದ ಪಾಲನೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯ, ಅಂದ್ರೆ ದೈಹಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಸುಧಾರಿಸುತ್ತದೆ.

ಹಾಗೆ ನಮ್ಮ ಯೋಚನಾ ಲಹರಿ, ಜ್ಞಾನ ಸಂಪತ್ತು, ಸಜ್ಜನರ ಸಹವಾಸ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತವೆ.

ಆಶ್ಚರ್ಯಿತೆ, ಸುರಕ್ಷತೆ, ಅನುಕಂಪ, ಶ್ರೀತಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ಇಂಥ ಮಾನವ ಸಂವೇದನೆಗಳ ಕೊಂಡಿಗಳೇ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಚೌಧ್ರಿಕವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕಾದರೆ ಸಮರ್ಪಾಲನ... ಅಂದ್ರೆ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಮರ್ಪಾಲನ, "ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆ" ಇಂಥ ನುಡಿಗಳನ್ನು ನಾವು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಪಾಲಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತೆ.

ಇನ್ನು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಪರಮೋಜ್ಞ ಸಾಫ್ಟ್‌ಲೀಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ತನು, ಮನ, ಆತ್ಮ, ಅಹಂ, ಭಕ್ತಿ, ಬದ್ಧತೆ, ಮೌಲ್ಯಗಳು, ಧ್ಯಾನ, ಇವೆಲ್ಲದರ ಅರಿವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿ ನಮಗೆ ಬೇಕೆನ್ನುಸಿದ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬದಲಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ದೂರೆಯುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ಕಲಿಯಬೇಕು, ಬೆಳೆಯಬೇಕು.

ಆದರೆ ನಾನು ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ಈ ವಿಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ಹೇಳುವಪ್ಪು ದೊಡ್ಡವನೂ ನಾನ್ನಲ್ಲ. ನಾನೊಬ್ಬಿ ಸಹ್ಯದರ್ಯ ಮಾನವನಾಗಿ... ಅಂದ್ರೆ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಜೀವಿಸುವಂತಹ, ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ, ಒಬ್ಬ ವಿನಯತೀರ್ಥ ಮಾನವ, ಆನಂದವನ್ನು ಗಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೂ, ಪಡೆಯುವುದರಲ್ಲಿಯೂ, ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿಯೂ, ಹೇಗೆ ನಮ್ಮ ಈ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಕಲೆಯನ್ನು ರವಷ್ಟಾದರೂ... ಅಂದ್ರೆ ರವೆಯ ಒಂದು ತೂಕನ್ನಾದರೂ... ನಿಮಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಲೆಂದೇ ಬರೆದಿರುವಂತ ಪುಸ್ತಕ ಇದು - ಬದುಕಿನಾನಂದ ಕಲೆ.

ಅಕಸ್ಮಾತ್ ತಮಗೇನಾದರೂ... ಎಲ್ಲಾದರೂ... ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬದಲಾವಣೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು... ತಂದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎನಿಸಿದರೆ... ನಾನು ಬರೆದದ್ದು ಸಾರ್ಥಕ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಪ್ರಗತಿ ಹೊಂದಬೇಕು ಅಥವಾ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬೇಕು. ಹಾಗಂದುಕೊಂಡರೆ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಅದೂ ಕೂಡ ಬದುಕಿನ ಒಂದು ಆನಂದ. ಅದು ಆನಂದ ಯಾವಾಗ ಕೊಡುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ... ನೀವು ಮಾಡುವ ಯಾವುದೇ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಆನಂದಿಸಿ ಮಾಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ, ಹಾಗೆಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಕಳ್ಳತನ ಕೂಡ ಒಂದು ವಿದ್ಯೆ. ಅದನ್ನು ಆನಂದದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕಾ...? ಅಂತ ನೀವು ನನ್ನನ್ನ ಕೇಳಿದರೆ... ನಾನದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ, ಖಂಡಿತ ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ನಕಾರಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ನೀವು ಮುನ್ನಗಬೇಕು. ಅದನ್ನು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶ ಬೇಡ, ಅಲ್ಲವೇ...!

"ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಡಿ. ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ.
 ನೀವು ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ.... ಅದು ಕಷ್ಟವೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ".

ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಇರುತ್ತೇನೆ. ಯಾಕೆಂದ್ರೆ... ನಾವು ಏನೇ ಮಾಡಬೇಕೂಂದರೂ... ಅದನ್ನು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟು ಮಾಡಬೇಕೇ ಹೊರತು... ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ಅಲ್ಲ. ನೀವು ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ... ಅದು ಇಷ್ಟವಾಗುವುದೂ ಇಲ್ಲವೋ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಫಲ ಹೊಡುವುದೋ ಇಲ್ಲವೋ ಅದೂ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನೀವು ಓದಲು ತೊಡಗುತ್ತೀರಿ. ಇಷ್ಟಪಟ್ಟು ಓದಿದರೆ ಮಾತ್ರ ನೀವು ಪೂರ್ತಿ ಓದುತ್ತೀರಿ. ಇದು ನಿಮಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ಓದಬೇಕೂಂದ್ರೆ... ಅದು ಕಷ್ಟವೇ ಆಗಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟು ಓದಿ. ನಾನು ಯಾಕೆ ಈ ಮಾತು ಹೇಳುತ್ತಾ ಇದೀನಂದ್ರೆ... ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದಂತ ಎಷ್ಟೋ ವಿಷಯಗಳು ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿದೆ. ಅದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳತ್ತಾ ಇದ್ದೇನೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕ ಬರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಜನಗಳ ಸಹಾಯ ನನಗಿದೆ. ಅವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೀತಾ ಹೋದ್ದೇ... ಅದೇ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥವಾಗಿಬಿಡಬಹುದು. ಹೆಸರು ಹೇಳಿದ್ದೇ... ಕಷ್ಟ ಹೇಳಿಕೊಂಡಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟ ಆದ್ದರಿಂದ ಹೇಳಬೇಕಾದ ಹೆಸರುಗಳು ಬಹಳಷ್ಟು

ಇರ್ಲೋದಿಂದ... ಕೆಲವೊಂದು ಸಲ ಮರೆಯಬಹುದು. ಕ್ಷಮೆಯಿರಲಿ. ಆದರೂ... ನನಗೆ ಸ್ನಾತಿಕ ಕೊಟ್ಟಿಂತಹ ಕೆಲವು ಸಹೃದಯರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು, ಓದಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು.

ನಾನು ಬರೆದಿರುವ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರವಾದ ರೀತಿಯಿದೆ. ಅಂದ್ರೆ ನಾಟಕ, ಮಾತುಕತೆ, ಚಚೆಂ, ವಿಶ್ವೇಷಣೆ, ನಿರೂಪಣೆ, ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅದು ಸರಿಯೋ ತಪ್ಪೋ ಅನ್ನೋದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಸರಿಯಾಗಿರಬಹುದೂ ಏನೋ... ಅದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ನನಗೆ ಅನ್ನಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ. ಯಾಕಂಡೆ ನನಗನ್ನಿಸಿದ್ದನ್ನು ಒಂದೇ ರೀತಿನಲ್ಲಿ ಬರೀತಾ ಹೋದ್ದೇ... ಅದು ಒಂದೇ ಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗ್ತಾ ಇರತ್ತೆ. ಬೇರೆ ದಿಕ್ಕುಗಳಿರೋದಿಲ್ಲ ಅನ್ನತೆ. ಬಗೆ ಬಗೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆ ಇದ್ದೇ... ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತೆ ಅಂತ ನನಗನ್ನಿಸಿದ್ದಿಂದ... ಆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೀತಾ ಇದೀನಿ.

ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ 'ಜೀವನ್' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಇಣಕತಾ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಜೀವನ್ ಅನ್ನೋ ಹೆಸರನ್ನು ನಾನು ಹೆಸರಾಂತ ಲೇಖಕ ವೋಡ್‌ಫೌಸ್ ರವರ ಕರ್ತವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ "Jeeves" ಅನ್ನೋ ಪಾತ್ರದಿಂದ ಪ್ರೇರೇಟಿಂತಿನಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅಂದ್ರೆ ಈತ ಸಾಮಾನ್ಯರಾದ ನಮಗೆ ಏನೇನು ಸಂದೇಹಗಳು ಬರತ್ತೋ... ಅಂಥಮುದನೆಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಪ್ರೌಢಸರನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಪೌರ್ಣಸರ್ ಅಂಥ ಸಂದೇಹಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಮಾತಿನ ಮೂಲಕವಾಗಲಿ ಅಥವ ಬರವಣಿಗೆಯ ಮೂಲಕವಾಗಲಿ ಅವನಿಗೆ ಉತ್ತರ ಹೊಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಒಂದು ಶೈಲಿಯನ್ನು ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದೀನಿ. ಕೆಲವು ಬಾರಿ ಜೀವನ್ ಒಬ್ಬ ವಿಶ್ವೇಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅಷ್ಟು ಪಳಗಿಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ.

ಎರಡನೇದಾಗಿ... ಎಷ್ಟೋ ನಿದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದುಂಟು, ಕೆಲವು ಓದಿದ್ದುಂಟು, ಕೆಲವು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದುಂಟು, ಕೆಲವು ನಾನೇ ಬರದದ್ದೂ ಉಂಟು. ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ನಾನು ಒಂದಲ್ಲಾ ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಸ್ನಾತಿಕಗೊಂಡು ಬರೆದದ್ದು. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಇದರಲ್ಲಿ ನಾನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವ ವಿಚಾರಗಳ ಕರ್ತೃ ಯಾರೂಂತ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆವುಗಳೆಲ್ಲ ಬಹಳ ಜೆನ್ನಾಗಿರೋದಿಂದ... ಮನುಕುಲಕ್ಕೆ ಅವುಗಳಿಂದ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೊಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ... ಅದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯಲಿ ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆಗೊಳಿಸಿ... ಅಥವ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯಿವಂತೆ ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಜಿರಿಯಣಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಅಂಥ ಕರ್ತೃಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ಇದು ಬಂದಲ್ಲಿ... ಅವರುಗಳು ನನ್ನನ್ನ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ ಸೌಹಾದರ್ ಚಚೆಂ ಮಾಡಬಹುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಂದಾಜು ಮುಕ್ಕಾಲು ಮೂರು ಪಾಲು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಸ್ವಾನುಭವದಿಂದ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಯಾರ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ನೋಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ವಿಂಡಿತ ಇದನ್ನು ಬರೆದದ್ದಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಳ್ಳೆಯಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ... ಅತ್ಯಂತ ಸರಳವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ... ಕ್ಷಿಷ್ಟ ಪದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸದೆ... ಆದು ಬಾಂದೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಬಳಸಿ ಇದನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಪಂಡಿತ ಪಾಮರರು ಅಂದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು... ನನಗೆ ಕ್ಷಿಷ್ಟ ಪದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು. ಅದರಿಂದ ನನಗೇನೂ ಬೇಸರವಿಲ್ಲ. ಅದು ನಿಜವೂ ಹೌದು.

ಇದನ್ನು ಓದಿ... ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗಬಹುದು. ನಿಮಗೇನನ್ನಿಸುತ್ತೆ, ತಿಳಿಸಿ. ಅಪ್ಪಿತಪ್ಪಿ ಮುಂದೆ ನಾನು ಇನ್ನೂ ಏನಾದ್ದೂ ಬರಬೇಕೊಂತಿದೆ... ನಿಮ್ಮ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳು ಸಹಕಾರಿಯಾಗತೆ.

ನಾನು ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೀಬೇಕೂಂತ ಸುಮಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕಾಯ್ದಿದ್ದೆ ಬರೆಯುವ ಹುಮ್ಮೆಧ್ಯದರೂ... ಈಗೊಂದರೆಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಆರೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಏರುಪೇರಾಗಿ ತೊಂದ್ರೆ ತಾಪತ್ರಯಗಳಾಯ್ತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸೋಂಭೇರಿತನವೂ ಕಾಡಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ತಡವಾಯ್ತು. ಈಗ ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಬರೆಯೋದಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಿದ್ದೀನಿ. ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಆಶೀರ್ವಾದ ನನ್ನ ಮೇಲಿರಲಿ.

ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಾಗಲಿ, ಯಾವುದೇ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಾಗಲಿ, ಉತ್ತಾದಕ ಘಟಕಗಳಾಗಲಿ, ಇಂದಿನ ಐಟಿ-ಬಿಟಿ ಕಂಪನಿಗಳಾಗಲಿ, ಸೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಾಗಲಿ, ಜನೋಪಯೋಗಿ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಾಗಲಿ... ಒಟ್ಟಾರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉಪಯೋಗವಾಗುವಂತೆ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶ ಇಷ್ಟೇ. ನಾನು ಒಳ್ಳಿಯವನಾದರೆ... ಇತರರೂ ನನಗೆ ಒಳ್ಳಿಯವರೆ. ಹೀಗಂದುಕೊಂಡು ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ. ಮುಂದೆ ಹೀಗಿಕೆಯೋಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಒಂದೂ ನಿಮಿಷ, ಬೇಜಾಮಾಡ್ಯೋಬೇಡಿ, ಇದೇನ್ನ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾರೆ ಅಂತ ಅಂದ್ಯಾಬೇಡಿ. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲೇ ಬೇಕು. ಅದೇನೆಂದರೆ, ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಒಂದಿದ್ದೇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೇದಲಿಗೆ ನಾವು ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಬರೋಣ. ಸಂಸ್ಥೆ ಯಾವುದೇ ಇರಬಹುದು.. ನಾವು ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡೋವಾಗ... ಆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಒಲವು ತೋರುವುದು ನಮ್ಮ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಮುಂದೆ ತರುವುದೇ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕು.

ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಂಶವನ್ನು ನಾವು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕೊಲಂಕಷವಾಗಿ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿದರೆ... ಅವರಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆ ಹಾಗು ಆಡಳಿತವರ್ಗ ಎರಡೂ ಒಂದೆ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನದೆ ಆದ ಒಂದು ವೃತ್ತಿಕ್ಷೇಪನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಆಕಾರವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿಯೇ ತೀರಬೇಕು. ಆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಏಳಿಗೆಯ ಶೀಲಿಗಳು ನಾವೇ. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಗುರಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವೆಡೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪ ಪರಿಶ್ರಮವೂ ಅತಿ ಮುಖ್ಯ ಹಾಗಿಲ್ಲದೆ... ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ವಿಧಿಯೆಡೆಗೆ ಬೋಟ್ಟು ಮಾಡುವುದು ಒಳ್ಳಿಯದಲ್ಲ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಉಳಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದು ನಮ್ಮ ವರ್ತನೆಯ, ಅಭ್ಯಾಸಗಳ, ಹಾಗೂ ನಡವಳಿಕೆಗಳ ಮೇಲೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸದೆ ಇದ್ದರೆ... ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರಿಗೆ ಧಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಕೆಲವು ದುರಭ್ಯಾಸಗಳಿರಬಹುದು. ಅಂದರೆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟ ಹಾಗು ಅಸಭ್ಯವಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು, ಯಾವಾಗಲೂ ಕಲಹ ಮಾಡುವುದು, ಹಿಂಸೆ ಕೊಡುವುದು, ಗೂಂಡಾ ವೃತ್ತಿ ಮಾಡುವುದು, ಚಾಡಿ ಹೇಳುವುದು, ಹೀಯಾಳಿಸುವುದು, ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡುವುದು, ವಿತಂಡವಾದ ಮಾಡುವುದು, ಜನರಿಗೆ ದ್ರೋಹ ಮಾಡುವುದು, ಗಾಳಿ ಸುದ್ದಿ ಹಜ್ಬಿಸುವುದು, ಅಸಂಧಿ ತೋರುವುದು, ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ತೆಗಳುವುದು, ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸ ತೋರಿದಿರುವುದು... ಹೀಗೆ ಇನ್ನೂ ನೂರಾರು ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳು ದುರಭ್ಯಾಸಗಳಾಗಬಹುದು.

ಈ ದುರಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾವು... ಒಳ್ಳೀ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಒಳ್ಳೀ ದಾರಿಗೆ ತರುತ್ತದೆ. ಈ ಒಳ್ಳೀ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ನಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವದ ಮೇಲೆ ಅಪಾರವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು

ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆಗ ಒಳ್ಳೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗುತ್ತೇವೆ. ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನರಿತು ಒಳ್ಳೆಯ ಮನುಷ್ಯರಾಗುತ್ತೇವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಯಾಕೇಂದ್ರೇ... ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನರು ಕೆಟ್ಟ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಲು ಇಷ್ಟಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸರಿಯಾದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕು.

ಇನ್ನು ಒಂದು ಹೇಳಬೇಕು ಏನೆಂದರೆ... ಜನಗಳು ಒಂದೇ ಧರ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಮಗೇ ಗೊತ್ತು. ಐದು ಬೆರಳುಗಳು ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಲಿ, ಬೆಳೆಯುವ ಶೈಲಿಯಲ್ಲೇ ಆಗಲಿ, ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಲಿ, ಅಥವ ಅದು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಲಿ, ಅಥವಾ ಗುರಿಯಾಗಲೇ, ಎಲ್ಲವೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಜನರಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ. ಇಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಜನರು ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ನಾವು ಅವರೊಡನೆ ಬೆರೆತರೆ... ನಮಗೂ ಆ ಒಳ್ಳೆಯ ಬುದ್ಧಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಯೇನೆಂದರೆ... ಯಾರು ಒಳ್ಳೆಯವರು, ಯಾರು ಕೆಟ್ಟವರು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡದೆ ಇರುವುದು. ನಮಗೆ ಆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವ ಆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡಲು ಇಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಮನೋವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕಿ ಒಳ್ಳೆಯವರಾರು, ಕೆಟ್ಟವರಾರು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ನಾನೊಂದು ಬಾರಿ ಒಬ್ಬ ಮಹನೀಯರೊಂದಿಗೆ "ನೋಡಿ ಸಾರ್... ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟವನು, ನನಗೆ ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ಆಗೋದಿಲ್ಲ" ಅಂದೆ. ಅದಕ್ಕವರು "ನೋಡು... ಒಂದು ವಿಷ್ಯ ತಿಳೆಣಿ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ನೀನು ಒಳ್ಳೆಯವನಾದರೆ... ಎಲ್ಲರೂ ಒಳ್ಳೆಯವರೆ. ನೀನು ಕೆಟ್ಟವನಾದರೆ... ಪ್ರಪಂಚವೇ ಕೆಟ್ಟದ್ದು." ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅವರ ಮಾತು ಎಷ್ಟು ಅಥವ ಗಭಿರತವಲ್ಲವೇ...? ನಿಧಾನವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ. ಆಗ ತಿಳಿಯತ್ತದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಸುಸಂಸ್ಕೃತರಾಗಿ, ಒಳ್ಳೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ, ನಮ್ಮ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಗಲಿ, ಸಮಾಜವಾಗಲಿ, ಕುಟುಂಬವಾಗಲಿ ಶಕ್ತಿಯುತವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಬೇಕು. ಇದನ್ನರಿತು ನಾವು ನಮ್ಮದು ಎಂದು ಎಲ್ಲವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವಗಳ ಏಳಿಗಾಗಿ ದುಡಿಯಬೇಕು. ಅದರ ಪ್ರತಿಫಲದಲ್ಲಿ ಕೊಂಚವಾದರೂ ಅಂಶವನ್ನು ನಾವೂ ಪಡೆದೇ ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆ.

ಇದೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ನನ್ನ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶ... ಮನುಷ್ಯ ಒಳ್ಳೆಯವನಾಗಿರಬೇಕು ಅನ್ನೋದು. ಒಳ್ಳೆಯವನು ಅಂದ್ರೆ ಹ್ಯಾಗೆ...? ಅಂದ್ರೆ ಯಾರಿಗೂ ಹಾನಿ ಮಾಡದೆ, ಯಾರಿಗೂ ಕೆಡಕನ್ನ ಬಯಸದೆ, ತನ್ನ ಸಂಸಾರವನ್ನು, ತನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು, ತನ್ನ ಸಮಾಜವನ್ನು, ತನ್ನ ದೇಶವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ... ಒಳ್ಳೆಯ ನಡತೆಯೊಂದಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ದಾರಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಅಂಥವರು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಇಲ್ಲಾಂದ್ರೆ... ಇಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲದವನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಲ್ಲ. ಅಲ್ಲವೇ...? ಹಾಗಾಗಬಾರದು.

ನೋಡಿ ನಾನು ಏನನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೊಂತಿದೀನೋ... ಏನನ್ನು ಬರೀಬೇಕೊಂತಿದೀನೋ... ಎಲ್ಲವೂ ಈ ವಿಚಾರಗಳ ಮೇಲೆ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತದ್ದು. ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಮಾನಸಿಕ ಉಪಾಯವನ್ನಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಷರತ್ತುಬಧ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ನಾನಿಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ ನನ್ನ ಅನುಭವಗಳನ್ನು, ನನ್ನ ಸ್ವೇಹಿತರ ಅನುಭವಗಳನ್ನು, ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಒಡನಾಡಿಗಳ ಜೊತೆ ನನ್ನ ಭಾಂದವ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳಸ್ತೊಂಡಿದ್ದಂತ... ಅವರುಗಳ ಜೊತೆ ಅಂಶಯವಾಗಿಯೇ ಆಗಲಿ,

ಹೊರಗೇ ಆಗಲಿ, ಅಥವ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿಯೇ ಆಗಲಿ ನನ್ನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡಿರುವಂತ... ಈ ಎಲ್ಲ ಅನುಭವಗಳ ನಿದರ್ಶನದಿಂದ ಕಂಡುಕೊಂಡ ಫಲಿತಾಂಶಿನಿಂದ, ಅರಿತುಕೊಂಡ ಸತ್ಯದರ್ಶನದಿಂದ... ನಾವು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಳಿದರೆ ಒಳಿತು ಅಂತ ಹೇಳಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ಯಾಕೇಂದ್ರೇ... ಹೀಗೇ ಹೋಗಬೇಕು, ಹೀಗೇ ಆಗಬೇಕೂಂತ ಯಾವ ಸೂತ್ರವೂ ಇಲ್ಲ. ಒಳ್ಳೆಯವನು ಆಗುಂದಿಕ್ಕೆ ಒಂದು ಘಾಮುಂಲಾ... ಕೆಟ್ಟಪನು ಆಗುಂದಿಕ್ಕೆ ಒಂದು ಘಾಮುಂಲಾ... ಅಂತೇನೂ ಯಾವ ಘಾಮುಂಲಾಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ನಾವು ಯಾವ ಸನ್ನಿಹಿತದಲ್ಲಿ, ಯಾವ ವೃತ್ತಿಗಳ ಜೊತೆ... ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಂದಿಸುತ್ತೇವೆ... ಅನ್ನೋದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ ಅದನ್ನು ಅರಿತವನು ತನ್ನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಯಶಸ್ವಿ ಅಂದ್ರೆ ಏನೂ...? ಯಶಸ್ವಿನ ಗುಟ್ಟೇನು...? ಇದನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಾಧಿಸುವುದು...? ಯಶಸ್ವಿನ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೊಬ್ಬರು ಸೋಗಸಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಈ ಕಥೆ, ನಿಮಗಾಗಿ...

ಹೀಗೆ ಒಂದು ಸುಭಿಕ್ಷವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಇತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಧ್ವನಿ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಜೆಗೆ ಈ ಅನುಮಾನ ಹುಟ್ಟು. ಯಶಸ್ವಿನ ಗುಟ್ಟೇನು...? ಅನುಮಾನ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅವನ ಗೆಳೆಯನನ್ನು ಕೇಳಿತ್ತಾನೆ. ಅವನು ತನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಅನೇಕರನ್ನ ಕೇಳಿತ್ತಾನೆ. ಯಾರಿಂದಲೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಡೀ ರಾಜ್ಯದ ತುಂಬಾ ಇದೇ ಸುದ್ದಿಯಾಗಿತ್ತೆ. ಯಶಸ್ವಿನ ಗುಟ್ಟೇನು ಅನ್ನೋ ಯಾವುದ್ದೇ. ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿ ಹರಡಿ... ಅದು ಕಡೆಗೆ ಆ ರಾಜ್ಯದ ಮಹಾರಾಜನ ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳಿತ್ತೆ. ಆವನಿಗೂ ಇದು ಕುಶಾಹಲ ಹುಟ್ಟಿಸೂ ವಿಷಯವಾಗಿತ್ತೆ. ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಕರೆದು... “ಮಂತ್ರಿಗಳಿ... ಇದೇನಿದು ರಾಜ್ಯದ ತುಂಬಾ ಹರಿದಾಡುತ್ತಿರುವ ವಿಚಾರ. ಅದು ನಿಮಗಾದರೂ ತಿಳಿದೀರು. ‘ಈ ಯಶಸ್ವಿನ ಗುಟ್ಟೇನು ?.’ ಅಂತ ಅವರನ್ನ ಕೇಳಿದಾಗ, ಮಂತ್ರಿಯರಿಗೂ ಏನೂ ತೋಚಿದೆ... “ಇದನ್ನು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತೋತ್ಮಮೆಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು ಒಳಿತು” ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ. “ಈ ಕ್ಷಣಾವೇ... ರಾಜಸಭೆಯನ್ನು ಕರೆಯಿರಿ” ಅಂತ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಮಹಾರಾಜ.

ಅವನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ರಾಜಸಭೆ ಸೇರಿದೆ. ಪಂಡಿತ, ಪಾಮರ, ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ ಸಭೆ ತುಂಬಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನಿಡ್ದಾನೆ ಮಹಾರಾಜ. ‘ಯಶಸ್ವಿನ ಗುಟ್ಟೇನು...?’ ಎಲ್ಲರೂ ಗುಸು ಗುಸು ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡು... ಅವರವರಿಗೆ ತೋಚಿದಂತೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಅದ್ಯಾವುದರಿಂದಲೂ ಸಮಾಧಾನವಾಗಲ್ಲ. ಇಡೀ ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮೇಧಾವಿ ಮಾತ್ರ ಏನೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಯೋಚಿಸ್ತೂ ನಿಂತಿರೋದನ್ನು ಮಹಾರಾಜ ಗಮನಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಕರೆದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ‘ಎಲ್ಲರೂ ಅವರವರ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ...?’ ಅಂತ. ‘ಮಹಾರಾಜರೆ... ಈ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲು ನನಗೆ ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ಇಡೀ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸುತ್ತುಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ನೀವು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರೆ... ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಾನು ಉತ್ತರವನ್ನು ತರುತ್ತೇನೆ’ ಅಂತಾನೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಮಹಾರಾಜ ಸಮೃತಿಸಿ ಆತ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸುತ್ತಲು ಬೇಕಾದಂತ ಹಣಕಾಸಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಮೇಧಾವಿ ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಇಡೀ ದೇಶವನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಮತ್ತೆ ರಾಜ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಜರಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಂದು ಇಡೀ ರಾಜ್ಯದ ಜನತೆ ರಾಜಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುತ್ತೆ. ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಕುಶಾಹಲ. ಯಶಸ್ವಿನ ಬಗ್ಗೆ

ಎನು ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಾನೆ ಆ ಮೇಧಾವಿ ಅಂತ. ‘ಹೇಳಿ ಮೇಧಾವಿ. ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಕಾಲಾವಕಾಶದಲ್ಲಿ ನೀನು ನಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದೆಯಾ...?’ ಅಂತ ಮಹಾರಾಜ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ‘ಉತ್ತರ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತ ಮಹಾರಾಜ. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಈ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದೆ ಉತ್ತರ’ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಪತ್ರವನ್ನು ಮಂತ್ರಿಯ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಕೊಡ್ಡಾನೆ. ಮಂತ್ರಿ ಅದನ್ನು ಪಡೆದು ತೆಗೆದು ನೋಡಿ... ಎನೂ ಹೇಳಿದೆ ಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಆತಂಕದಿಂದ ನೋಡ್ಡಾನೆ. ‘ಮಹಾ ಮಂತ್ರಿಗಳೆ... ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದ ರಾಜ್ಯದ ಜನರಿಗೆ ಮತ್ತು ನನಗೂ ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಅದೇನು ಉತ್ತರವಿದೆ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಂದು ಜೋರಾಗಿಯೆ ಓದಿ ಹೇಳಿ. ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಜನತೆಗೂ ತಿಳಿಯಲ್ಲ.’ ಅಂತ ಹೇಳಾನೆ ಮಹಾರಾಜ. ಮಂತ್ರಿ ಆತಂಕದಿಂದಲೇ ಮೇಧಾವಿಯನ್ನು ನೋಡ್ಡಾನೆ. ‘ಮಹಾರಾಜರು ಕೇಳಿದಾರೆ, ಜನತೆ ಕೂಡ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಕಾಯ್ದಿದಾರೆ. ಆ ಪತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಉತ್ತರವನ್ನು ಓದಿ ಹೇಳಿ ಮಹಾಮಂತ್ರಿಗಳೆ...’ ಅಂತ ಮೇಧಾವಿ ಹೇಳಾನೆ. ಮಂತ್ರಿ ಆಗಲೀ ಅಂತ ಆ ಪತ್ರದಲ್ಲಿಹೋದನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಓದುತ್ತಾನೆ. ‘ಯಶಸ್ವಿನ ಗುಟ್ಟು ಏನೂಂದೆ... ? ಬಿಟ್ಟೆ ಉಂಟಾಗಿ ಇಲ್ಲ. ಇದೇ ಯಶಸ್ವಿನ ಗುಟ್ಟು’ ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಪತ್ರವನ್ನು ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಕೊಡ್ಡಾನೆ.

ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಕೋಲಾಹಲವಾಗುತ್ತೆ. ಇದೇನಿದು... ಈ ಮೇಧಾವಿ ಏನೋ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿನೀಂತ ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಬೊಕ್ಕಸದ ಹಣ ಖಚ್ಚ ಮಾಡುತ್ತಾಂಡು, ದೇಶ ಸುತ್ತಿ... ಇದೊಂದು ಮೂರು ಸಾಲು ಬರಕೊಂಡು ಬಂದಿದಾನಲ್ಲಾ...! ಮಹಾರಾಜರು ಇಂಥವರಿಗೆಲ್ಲ ರಾಜಧನವನ್ನು ಖಚ್ಚ ಮಾಡ್ತಾರಲ್ಲಾಂತ ಅವರವರಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡ್ವೋತಾರೆ ಪ್ರಜೆಗಳು. ಮಹಾರಾಜ ಸಭೆಯನ್ನು ಶಾಂತವಾಗಿಸಿ ಮೇಧಾವಿಯನ್ನು ಕೇಳಾನೆ ‘ಇದರಲ್ಲಿ ಬರದಿರೂ ಮೂರು ಸಾಲುಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಸಿಗ್ತಿಲ್ಲ. ಈ ಪದಗಳ ಅಧ್ಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿ ಮೇಧಾವಿಗಳೆ...’ ಅಂತ ಕೇಳಾನೆ. “ಆಗಲಿ ಮಹಾರಾಜರೆ...ಬಿಟ್ಟೆ ಉಂಟಾಗಿ ಇಲ್ಲ” ಅಂದೇ... ನಾವುಗಳು ಬದುಕು ಸಾಗಿಸಬೇಕೊಂಡ್ರೆ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡದೆ ಇದ್ದೆ... ನಮಗೆ ಉಂಟಾಗಿ ಇಲ್ಲ. ಅದೇ ಯಶಸ್ವಿನ ಗುಟ್ಟು’ ಅಂತಾನೆ. ‘ಅದು ಹೇಗೆಯಾ...?! ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಏನೂ ಮಾಡದೆ ಉಂಟಾಗಿ ಇಲ್ಲ...’ ಅಂತಾನೆ ಮಹಾರಾಜ. ‘ನಾವು ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡದೆ ಇದ್ದೂ... ಬೇರೆಯವ್ಯಾದ್ವಾದ್ವಾ ನಮಗೋಸ್ಕರ ದುಡೀಲೇಬೇಕು. ಅವರು ದುಡಿದಾದ್ವಾ ನಮಗೆ ಉಂಟಾಗಿ ಇಲ್ಲ...’ ಅಂತಾನೆ ಮೇಧಾವಿ.

ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದಿಬ್ಬರಿಗೆ ಅನುಮಾನ ಪರಿಹಾರವಾಗದೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡ್ತಾರೆ. ‘ಅನೇಕ ಭಿಕ್ಷುಕರಿಗೆ ಉಂಟಾಗಿ ಇಲ್ಲ...’ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾರು ದುಡಿತಾರೆ? ಯಾರು ಕೊಡ್ಡಾರೆ ಅದರ ಖಚ್ಚಲ್ಲ...?’ ಮೇಧಾವಿ ಹೇಳಾನೆ. ‘ಅದನ್ನು ರಾಜರೆ ಕೊಡ್ಡಾರೆ ರಾಜನಿಧಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ಇನ್ನಾರ್ಥಾದ್ವಾ ಕೊಡ್ಡಾರೆ ಅಲ್ಲ...?’ ಹಾಗೆ ರಾಜರಿಗೆ ಕೊಡೋದಿಕ್ಕೆ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರತ್ತೆ...?’ ಜನ ಹೇಳಾರೆ. ‘ರಾಜನಿಧಿಗೆ ನಾವು ಸುಂಕ ಕಟ್ಟಿದ್ದೀವಿ. ರಾಜ್ಯದ ಹಸಿವು ನೀಗಲಿಕ್ಕೆ ನಾವು ದವಸ ಧಾನ್ಯ ತಂದು ಬೊಕ್ಕಸಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಕೊಡಿದ್ದೀವಿ.’ ಮೇಧಾವಿ ಕೇಳಾನೆ ‘ಹಾಗೆ ಕೊಡೋದಿಕ್ಕಾದ್ವಾ ನೀವುಗಳು ದುಡಿತ್ತೆಕಲ್ಲಾ...? ದವಸ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ರೈತರು ಬೇಳೆ ಬೇಕಲ್ಲಾ...? ಹಾಗೆ ರೈತರೂ.., ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿರುವವರು ದುಡಿದು ರಾಜಮೊಕ್ಷಸವನ್ನು ತುಂಬಿಸ್ತಾರೆ.

ಹೀಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗಾದ್ವಾ ಮತ್ತೊಬ್ಬು ದುಡಿತ್ತೆ ಬೇಕು. ಇದೇ ‘ಯಶಸ್ವಿನ ಗುಟ್ಟು’ ಅಂತ ಹೇಳಾನೆ ಮೇಧಾವಿ. ‘ಹಾದು ಮೇಧಾವಿ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನು ದೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳೋದಿಕೊಳ್ಳೋಸ್ಕರ ಯಾವುದಾದ್ವಾ

ಈ ಮಸ್ತಕದ ಆಯ್ದು ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಮಟಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಹಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಸ್ತಕಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ:

ನಿರುತ್ತ ಹಳ್ಳಿಕೆಣ್ಣನ್ನು

#326, 2ನೇ ಮಹಡಿ, ಕೆನರಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಎದುರು,

ಡಾ. ಅಂಬೀದ್ಕರ್ ಕಾಲೇಜು ಹತ್ತಿರ, ಕೆಂಗುಂಟಿ, ಮಲ್ಲತ್ತಹಳ್ಳಿ,

ಬೆಂಗಳೂರು-560056. ಫೋನ್: 080-23213710, 8073067542

ಇಮೇಲ್: nirutapublications@gmail.com

www.nirutapublications.org

ಒದುಕೆನಾನಂದ ಕಲೆ ವಿಷಯ ಪ್ರಾಣಿ

ಭಾಗ 1 – ನಾವೇಕೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು

– 27

ನಾವೇಕೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು...? (ಸುಮಿರಬಹುದಲ್ಲೇ...?) ಆಗಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು. ಅಂದರೆ... ನಮ್ಮ ಮೂಲಭೂತವಾದ ಆರು ಭಯಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಲು ನಾವು ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಜರ್ರೆ.

I. ಸಮಯ	– 28
II. ಬಡತನ	– 32
III. ಶ್ರೀತಿಪಾತ್ರರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು	– 34
IV. ಟೀಕೆ	– 36
V. ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ	– 39
VI. ಮೃತ್ಯು / ಮರಣ	– 43

ಭಾಗ 2 – ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳು

– 45

ಆರು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಿಭಾಯಿಸುವುದು. ಗೊತ್ತಾಯ್ತಲ್ಲಾ... ಆ ಶತ್ರುಗಳು ಯಾರೂಂತಾ. ಅದೇ ಅರಿಷಂಗಗಳು.

I. ಕಾಮ	– 46
II. ಕೈರ್ವಾಚ	– 50
III. ಮೋಹ	– 55
IV. ಮದ	– 58
V. ಮಾತ್ರಯ	– 61
VI. ಲೋಭ	– 64

ಭಾಗ 3 – ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ

– 68

ನಾವು ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಯಾವುದೇ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಪಾದಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಗುಟ್ಟೇ ಈ ಭಾಗದ ಆರು ಅಂಶಗಳು.

I.	ಸೋಲನ್ನು ಒಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ (ಕೇಳಿದ್ದು)	- 70
II.	ಭವಿಷ್ಯದರ್ಡಿಗೆ ನೋಟ ಹರಿಸಿ (ನೋಡಿದ್ದು)	- 78
III.	ನಿರಾಶರಾಗಬೇಡಿ	- 85
IV.	ಎಪ್ಪು ಸಾಧ್ಯಪೋ ಅಪ್ಪು ಮಾಡಿ	- 88
V.	ಇಪ್ಪಿಪಟ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ	- 96
VI.	ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ	- 98

ಭಾಗ 4 – ಅರು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಗಳು – 107

ನಾಲ್ಕನೇ ಭಾಗವಾಗಿ ಆ ದೇವರು ಕೊಟ್ಟಿಂತ... ಅಂದರೆ ನಮಗೆ ಕೊಟ್ಟಿಂತಹ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವಂತಹ, ಅರು ಅಶ್ವದ್ಧಾತ್ಮಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಚೊಕ್ಕವಾಗಿ ಸಹನೆಯಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು.

I.	ಹೃದಯ	- 108
II.	ಮನಸ್ಸು	- 112
III.	ಕರಗಳು (ಕೈಗಳು)	- 122
IV.	ಪಾದ	- 125
V.	ಕಣ್ಣು	- 128
VI.	ವದನ (ಮುವಿ)	- 132

ಭಾಗ 5 – ಉತ್ತಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಎಂಟು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪದ್ಧತಿಗಳು – 171

ನಮ್ಮ ಉತ್ತಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಎಂಟು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು...?

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಈ ಐದು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಗಳ ಅಳವಡಿಕೆಯಿಂದ ನಾವು ಮಾಡುವ ಯಾವುದೇ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ, ಆಡುವ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ, ನಡವಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಸಾಧಾರಣ ಆನಂದವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆ. ಬಂದು ವಿಚಾರ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ, ಆನಂದ ಸಿಗುವುದು ಆನಂದದಿಂದಲೇ. ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತಾ ಮಾಡಿದರೆ... ಅಂದ್ರೆ ಖುಷಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ್ರೆ ಆ ಕಾರ್ಯದ ಸೊಬಗು ಹೊರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೊಗಸಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಈಗ ನೋಡಿ, ನೀವು ಮೈಸೂರು ಪಾಕ್ ಮಾಡಬೇಕು ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರು. ಆಗ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ‘ಈ ದರಿದ್ರ ಮೈಸೂರು ಪಾಕನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೋ...? ಥೂ ದರಿದ್ರ ವಾಸನೆ, ಥೂ ತುಪ್ಪ’, ಹೀಗೆ ಗೊಣಗಾಡಿಕೊಂಡು ಮೈಸೂರಪಾಕನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರು. ಅದನ್ನು ಮಗಳಿಗೂ, ಮಗನಿಗೂ, ಗಂಡನಿಗೂ, ಹೆಂಡತಿಗೂ ಕೊಟ್ಟಿ... ‘ತಿಂದು ಸಾಯಿರಿ’, ಎಂದು ನೀವು ಹೇಳಿದರೆ, ಎಪ್ಪು ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ ಆ ಮೈಸೂರು ಪಾಕನ್ನು ಅವರು ತಿನ್ನಬಹುದು ಹೇಳಿ...?! ನಿಮ್ಮ ಮೈಸೂರು ಪಾಕದ ನಾಕವು, ನರಕವಾಗುವುದು ಖಂಡಿತವೆ.

ಇಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಒಂದು ಅನುಭವವನ್ನು ಹೇಳಲೇಬೇಕಿದೆ. ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ ಹೊವನ್ನು ಮಾರಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ. ಅದು ಅವನ ದೈನಂದಿನ ಕೃತ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಅವನಲ್ಲಿಂದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತ್ವ ಇತ್ತು. ಅದೇನೆಂದರೆ... ಅವನು ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ದಾರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವಾಗಲೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಬೆಳಗ್ಗೆ 6 ಫಂಟೆಯಾಗಿದೆ, ಹಾಗೂ ಆ ಹೂ ಮಾರುವ ಹುಡುಗನು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ... ಅವನು ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೆ ಸುಶ್ರಾವುವಾದ ಸಂಗೀತವೊಂದು ಅವನಿಂದ ಹೊರ ಹೊಮ್ಮುತ್ತಿತ್ತು. ಅದೂ ಹೊವಿನ ಬಗ್ಗೆ. "ಹೊವೂ... ಚೆಲುವೆಲ್ಲ ನಂದೆಂದಿತು. ಹೆಣ್ಣೂ... ಹೊವ ಮುಡಿದು..." ಕೇಳಬೇಕೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿರೋ ಹೆಣ್ಣೂ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಅವನಿಂದ ಹೊವಿನ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿ... ಚೆಲುವೇ 'ತಾನೆ' ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊವೆಲ್ಲ ಮಾರಾಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮಾರುತ್ತಿದ್ದ. ಅವರಿಗೂ ಸಂತೋಷ ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇವನಿಗೂ ಸಂತೋಷ ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹೂ ಮಾರುವ ಹುಡುಗ ಯಾವ ಆಡಳಿತ ನೀತಿಯನ್ನೂ ಕಲಿತಿರಲಿಲ್ಲ. ನೋಡಿದ್ದಾರು... ಆ ಹುಡುಗ ಎಷ್ಟು ಖುಷಿಯಿಂದ ಹೂ ಮಾರುತ್ತಿದ್ದ. ಹಾಗೆ ಜನಗಳಿಗೂ ಖುಷಿಯನ್ನು ಹಂಚ್ಚು ಇದ್ದ. ಅವರು ಖುಷಿಯಿಂದಾನೆ ಹೂ ತೋಗೊಳೋರು. ಅದರ ಖುಷಿ ಇವನಿಗೂ ಬತಾರ ಇತ್ತು. ಅದೇ ಖುಷಿಯ ಕೆಲಸ.

ನಾನು ಯಾವಾಗ್ನೂ ಹೇಳೋದು ಇದನ್ನೇ ಅಂದ್ರೆ 'ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಡಿ. ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ'. ನೀವು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ರೆ... ಆ ಕೆಲಸ ಕಷ್ಟನೇ ಆಗಲ್ಲ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ರೆ ಕಷ್ಟ ಪಡಬೇಕಾಗತ್ತೇ ಅನ್ನೋ ಒಂದು ಭಯ ಕಾಡ್ತಾ ಇರತ್ತೆ. ಒಂದ್ದೇಳೆ ಹಾಗಂದುಕೊಂಡ್ರು, ಈತ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೇ ಸತ್ತು ಹೋದ ಎಂಬ ಸುದ್ದಿ ನಿಮ್ಮ ಕೆವಿ ಮೇಲೆ ಯಾರಾದ್ದೂ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆಯೆ...? ಆದ್ದೆ ಏನೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡದೆ ದಂಡಪಿಂಡವಾಗಿ ಸೊಂಬೇರಿತನದಿಂದ ಸತ್ತು ಹೋಗಿರುವವರ ಸುದ್ದೀನ ನಾವು ಎಷ್ಟೋ ಬಾರಿ ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಇರಲಿ ಈಗ ನಾವು ವಿವರವಾಗಿ ಮೊದಲನೆ ಅಧ್ಯಾಯದ ವಿವರಕೆ ನೋಡೋಣ.

I. ಸರಿಯಾದ ಶ್ರೀಯೆ	- 172
II. ಸರಿ ಎನಿಸಿದ ನಂಬಿಕೆ	- 174
III. ಸರಿಯಾದ ಆಸೆ, ಆಕಾಂಕ್ಷೆ	- 176
IV. ಸರಿಯಾದ ಮಾತು	- 178
V. ಸರಿಯಾದ ಜೀವನ	- 181
VI. ಸರಿಯಾದ ಶ್ರಮ	- 185
VII. ಸರಿಯಾದ ಆಲೋಚನೆ	- 188
VIII. ಸರಿಯಾದ ಏಕಾಗ್ರತೆ	- 190



ಭಾರ್ತೀಯ ಮಾಡಬೇಕು...?

ನಾವೇಕೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದರೆ, ನಾವು ಕೆಲವು ಭಯಗಳನ್ನು ಅಥವ ಆತಂಕಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರು ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹಾಳು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾವು ಈ ಆರು ಆತಂಕಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡ್ಬೇಕು.

- ಸಮಯ
- ಬಡತನ
- ಶ್ರೀತಿಪಾತ್ರಾದವರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು
- ಟೀಕೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವುದು
- ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದ ಜೀವನ
- ಸಾರ್ವಿನ ಕಗ್ಗಂಟು.

ಸಮಯ

ಸಮಯ ಅಶ್ವಮೂಲ್ಯ. ಅದನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಇಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಇಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಲ ಕೊಡುವ ಹಾಗೂ ಇಲ್ಲ. ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೂ ಇಲ್ಲ. ಅದು ಕೈಗೆ, ಕಾಲ್ಗೆ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮುಡುಕಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನರಿತು ಅದರ ಉಪಯೋಗ ಪಡೆಯುವುದೇ ನಮ್ಮ ಜಾಣ್ಣೆ. ಅದು ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಸುತ್ತುತ್ತದೆ. ತಡೆಯುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಎಂಟು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ದಿನಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಸಿಗುವ ಈ ಸಮಯವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಆದರೂ ನಾವು ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಸಮಯ ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿದೆಯಲ್ಲಾ...? ಸಮಯ ಹಾಳಾಗಲು ಬಿಡದೆ ನಾವು ದುಡಿಯಬೇಕು.

Time & Tide Waits for none.

ನಮಗೆ ದೇವರಾಗಲಿ ಅಥವ ಪ್ರಕೃತಿಯಾಗಲಿ ಅಥವ ಯಾವುದೋ ಅಗೋಚರ ಶಕ್ತಿಯಾಗಲಿ ದಿನಪೊಂದಕ್ಕೆ 24 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲದ ಅವಧಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಈ 24 ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ ಎಂಬುದರ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸೋಣ.

ನಮ್ಮ ಜೀವಿತಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ದಿನಪೊಂದಕ್ಕೆ ಸರಾಸರಿ 8 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ನಾವು ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದ ಆರೋಗ್ಯದಿಂದಿರಬೇಕಾದರೆ 8 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ನಿದ್ದೆಯನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಇದು ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯರ ಮಾತಾಯಿತು. ಕೆಲವು ವಿಶೇಷ ಸ್ನೇಹಿತರಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು 24 ಗಂಟೆಯೂ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಏಳುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ನಾವೇ ಎಬ್ಬಿಸಿ ಮೇಲೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹವರ ವಿಷಯ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಡ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದೇಹದ ಶುಚಿತ್ವಕ್ಕಾಗಿ ಅಂದರೆ ಸಾನನ ಮಾಡುವವರು, ಕ್ಯಾಕಾಲು ತೊಳೆದುಕೊಳ್ಳುವವರು, ಉಂಟ ಮಾಡುವವರು, ತಿಂಡಿ ತಿನ್ನುವವರು, ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರು, ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುವವರು. ಇವರಲ್ಲರೂ ದಿನಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಇವುಗಳಿಗಾಗಿ ಮೀಸಲಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟೆಗಳಾಯಿತು. ಇನ್ನು ದಿನ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಇನ್ನೂ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗಳು. ವ್ಯಾಯಾಮಕ್ಕಾಗಿ, ನಡೆದಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ನೆಂಟರಿಷ್ಟರ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಚಟ್ಟಕ್ಕೆ, ಮುದುವೆಗೆ ಹೀಗೆ ನಾನಾ ಶ್ರಯೆಗಳಿಗೆ ಮೀಸಲಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಉಳಿಯುವ ಸಮಯ ಎಂಟು ಗಂಟೆ. ಆ ಎಂಟು ಗಂಟೆಯ ಅವಧಿಯೇ ನಿಮಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸಿಗುವ ಸಮಯ. ಆ ಸಮಯ ಅಶ್ವಲ. ಅದನ್ನು ಕೊಕ್ಕವಾಗಿ

ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಆನಂದಿಸಿ ನಮ್ಮ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ನೂರರಪ್ಪು ಬಳಕೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದೇ ನಿಮ್ಮ ಶ್ರಮದ ಚಮತ್ವಾರ.

ಸಮಯದ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಎಷ್ಟೆಷ್ಟೋ ಮಾತನಾಡಬಹುದು. ಅದರ ವಿಶೇಷತೆಯ ಬಗ್ಗೆ, ಅದರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೂ ಅದರ ಆಗು ಹೋಗುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ನಾವು ಎಷ್ಟು ಮಾತನಾಡಿದರೂ ಸಾಲದು. ಆದರೆ ನನಗೆ ಒಂದು ವಿಚಾರ ಮಾತ್ರ ಎಂದೂ ಮರೆಯಲಾಗದು. ಅದೇನೆಂದರೆ... ಇದು ಒಂದು ಕರೆಯಲ್ಲ ವ್ಯಧೆ ಅಂತ ಹೇಳಬಹುದು. ಇದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂಥ ವ್ಯಧೆಯ ರೂಪದ ಉದಾಹರಣೆಂತ ತಿಳಿಗ್ಗಳಿಂದ ನೀವು. ಅಂದ್ರೆ ನಮಗೆ ಸಮಯ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ಏನಾಗುವುದು ಅಥವ ಬೃಚಾನ್ನಿ... ಯಾವಾಗಾದರೊಮ್ಮೆ ಸಮಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಾಳ್ಳಿ ಇಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಿದೆ ಇದ್ದೆ... ಅಂದ್ರೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಯೋಜನೆ ಮಾಡಿದೆ ಇದ್ದೆ... ಏನಾಗಬಹುದು ಅನ್ವೋದು. ಯಾಕೇಂದ್ರ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾನು ಸಮಯಕ್ಕೆ ಗೌರವ ಕೊಡೋನು. ಆದ್ರೂ ಯಾವಾಗಾದ್ರೂ ಒಂದೊಂದು ಬಾರಿ ಅದು ಏರುಪೇರಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಒಂದು ಬಾರಿ ಆದದ್ದು. ನಾನಾಗ ರಾಜಾಜಿನಗರದ ಮೂರನೆ ಭಾಳಕೆಲ್ಲಿದೆ. ಅಲ್ಲಂದು ಟೈಲರಿಂಗ್ ಶಾಪಿತ್ತು. ಇ.ಎಸ್.ಇ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾನ್‌ನ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾನ್ ಎದುರು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಫ್ಯಾಷನ್ ವೇರ್ ಹೋಸ್ ಅಂತ ಟೈಲರಿಂಗ್ ಅಂಗಡಿ ಇದಿದ್ದು. ಆತ ಟೈಲರೂ ಹೋದು. ಜೊತೆಗೆ ಬಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಮಾರುತ್ತಿದ್ದು. ಅಂದ್ರೆ ಆತ ಗಂಡಸರ ಬಟ್ಟಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾರುತ್ತಿದ್ದ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಲೀತ್ತಿದ್ದು. ನಮಗೆ ಬಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಮಾರಬೇಕಾದ್ದೆ... ಅವನು ನಮಗೆಲ್ಲ ಮೂನಾರ್ ಲ್ಯಾ ಕಂತುಗಳು... ಅಂದ್ರೆ EMI ನಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಕೊಡ್ದಿದ್ದು. ಆ ಕಂತುಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಬಟ್ಟೆ ದುಡ್ಡು, ಅವನು ಹೋಲಿಗೆಯ ಚಾಚು ಎಲ್ಲಾ ಸೇರಿಸಿದ್ದು. ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆ ಮನುಷ್ಯ ನಮಗೂ ಅದೇ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು.

ಆಗಿನ್ನು ನನ್ನ ಓದು ಮುಗಿಸಿ MSWನಲ್ಲಿ ಇದ್ದೆ ಅನಿಸುತ್ತೇ. ನಮ್ಮಣಿ ಆಗ ಬಳಾಗ್ಗಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದು. ಸರ್ಕಾರಿ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿದ್ದು. ಅವನು ನನಗೆ ಒಂದಪ್ಪು ಪಾಕೆಟ್ ಮನೀಂತ ಕಳಿಸಿದ್ದು. ಆ ಪಾಕೆಟ್ ಮನಿಯಿಂದ್ದು ಆ ಬಟ್ಟೆ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯಂಟೋ ಇಲ್ಲಾ ಶಟೋರ್ ತೋಗೊತ್ತಿದ್ದೆ. ಯಾಕೆಂದ್ರ ನಾನು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದ್ದಿದ್ದು ಒಂದು ಇನ್ನಾಗಿಲ್ಲಿಯಾಗಿ ಹಾಗಾಗಿ ಒಂದು ವಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಂಟು ಶಟ್ಟು ಬಂದು ಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗಿರಬೇಕಾದ್ದೆ ಒಂದು ಸಾರ್ಥಕ ಆತ ನನಗಾಗಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇದು ಕಂತುಗಳ ರಿಯಾಯಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಹೊಬ್ಬಿಸಿದ್ದು. ಪ್ರತಿ ಕಂತು ಇಪ್ಪತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳ ಹಾಗೆ ಹೋಲಿಗೆಯ ಚಾಚು ಸೇರಿ. ನಾನು ಪ್ರಾಯಂಟು ಶಟ್ಟು ಹೋಲಿಸ್ತೂಂಡಿದ್ದೆ. ಆತ ಕಂಡಿತನಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ನನಗೆ ಏದನೆ ತಾರೀಖಿನ ಒಳಗೆ ಈ ಕಂತಿನ ಹಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಬಿಡಬೇಕೂ ಅಂತ. ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ‘ನೀವೇನೂ ಯೋಜನೆ ಮಾಡುವುದು ಬೇಡ. ನನಗೆ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಏದನೇ ತಾರೀಖಿನ ಒಳಗಡೆನೇ ನಮ್ಮಣಿ ನನಗೆ ದುಡ್ಡು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಾನು ಕೊಡ್ಡಿನಿ’ ಅಂದೆ. ನಾನು ಒಂದು ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಸರಿಯಾಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವನಿಗೂ ಬಹಳ ನಂಬಿಕೆಯಿತ್ತು ನನ್ನ ಮೇಲೆ. ನಮ್ಮನೆಯವರೆಲ್ಲ ಆತನಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗೆ ಪರಿಚಯವಿದ್ದು.

ಒಂದು ಸಲ ಏನಾಯ್ತಪ್ಪಾಂದ್ರೆ ನಾಲ್ಕನೇ ತಿಂಗಳಿರಬಹುದು ಬಹುಶಃ... ನಾನು ಇಪ್ಪತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಜೀಬಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟೊಂದಿದ್ದೆ. ಅವರಿಗೆ ಕಂತು ಕೊಡಬೇಕಾದ್ದು ನೆನಪಾಯ್ತು. ಆದ್ದೆ ಆಗಲೆ ತಾರೀಖಿನ ಏಳಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. 'ಅರೆರೆ... ಇದೇನಾಯ್ತು. ಅವನಿಗೆ ಏದನೆ ತಾರೀಖಿಗೆ ನಾನು ಹಣ ಕೊಡಬೇಕಿತ್ತು. ಈ ತಿಂಗಳು ಯಾಕೆ ಮರೆತೆ...?' ಎಂದು ನೊಂದುಕೊಂಡೆ. ಯಾವಾಗಲೂ ಸಾಲದ ದುಡ್ಡನ್ನು ಮೊದಲು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದವನು ಈ ತಿಂಗಳು ಏಕೆ ಹೀಗಾಯ್ತು ಎಂದು ನನಗೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮೊದಲು ಆತನಿಗೆ ನಾಲ್ಕನೇ ಕಂತಿನ ದುಡ್ಡ ಇಪ್ಪತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಂಗಡಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋರಣಿ. ಅವರ ಅಂಗಡಿ ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ... ಅವರ ಅಂಗಡಿಯ ಮುಂದೆ ಸುಮಾರು ಜನರು ಗುಂಪುಗೂಡಿದ್ದರು. ಅಂದಾಜು ಒಂದ್ಯೇವತ್ತರವತ್ತು ಜನ.

ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ಗಾಬರಿಯೊಂದಿಗೆ ಅಂಗಡಿಯ ಹತ್ತಿರ ಹೋದೆ. ಅಲ್ಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲ ಬಹು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಏನೇನೋ ಗುಜು ಗುಜು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದಿಬ್ಬರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದೆ. ಅವರಲ್ಲಿಬ್ಬ ಹೋದೆ. "ಈ ಅಂಗಡಿಯ ಮಾಲೀಕರು ನೇಣು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ" ಎಂದು. ನನಗೆ ನಂಬಲಾಗಲಿಲ್ಲ...! ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದೆ. ಈ ಅಂಗಡಿಯ ಮಾಲೀಕರೆ ಅಂತ ವಿಚಿತವಾಯ್ತು.

ನಾನು ಜನರ ಮಧ್ಯ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಂಗಡಿ ಒಳಭಾಗದ ಬಳಿಗೆ ಹೋದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಮಾಲೀಕರ ಅಣ್ಣಿ ತಮ್ಮಂದಿರು ದುಃಖಿದಲ್ಲಿ ಅಳುತ್ತ ಕೂತಿದ್ದರು. ಅವರೂ ಕೂಡ ಚಿಕ್ಕ ಮುಡುಗರೆ. ಇಪ್ಪತ್ತರ ಆಸುಪಾಸಿನವರು. ಅವರಲ್ಲಿಬ್ಬ ನನ್ನನ್ನು ಗಮನಿಸಿ 'ನೋಡಿ ಅಣ್ಣಾ... ಎಂಥ ಕೆಲಸ ಮಾಡೊಂದಿದಾರೆ. ಈ ತಿಂಗಳು ಯಾರೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಂತು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಬಹಳ ಕಷ್ಟ ಆಗಿದೆ ಅಂತ ನಿನ್ನ ತಾನೆ ಹೇಳಿದ್ದ. ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ತೊಂದ್ರೆ ಆಗಿದೆ ಅಂತೇಇ ಹೀಗೆ ದುರಂತ ಮಾಡೊಂದಿದಾರೆ. ಹಿಂದೆ ಕೂಡ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದ..ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಇದು ಮಾಮೂಲಿರಬಹುದು ಅಂತ ನಾವು ಅಪ್ಪು ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದೆ ಈ ಸಾರ್ಥಕ ಆತ ತುಂಬಾ ಅಳ್ತಿದ್ದ. ಆದ್ದೂ ನಾವು ಅವನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿ ಮಲಗಿದೆವು. ಆತನೂ ಮಲಗಿದ್ದ. ಬೆಳಗೆ ಎದ್ದು ನೋಡಿದರೆ ಇಂಥ ಕೆಲಸ ಮಾಡೊಂದಿದಾನೆ' ಅಂತ ಗೋಳಾಡಿದ.

ನಾನು ಅವನಿಗೆ ನನ್ನಿಂದಾದಪ್ಪು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿ ಹೋರಿಗಡೆ ಬಂದೆ. ಜೋಬನ್ನು ನೋಡೊಂಡೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಇಪ್ಪತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಇತ್ತು. ಈಗ ನಾನು ಅಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮನೆಯವರಿಗೆ "ಇದು ನಾನು ಈ ತಿಂಗಳು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಕಂತಿನ ಬಾಕಿ. ತೋಗೋಳಿ..." ಅಂತ ಕೊಟ್ಟೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಏನಾಗಬಹುದು ಅಂತ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿದೆ. ಅವರು ಮತ್ತೆ ಗೋಳಾಡಬಹುದು. ನನ್ನನ್ನು ಬ್ಯಾಬಹುದು. ನಿಮ್ಮಿಂಥವರಿಂದಲೇ ನಮ್ಮಣಿ ಹೀಗಾಗಿದ್ದು ಅಂತ ನನ್ನನ್ನು ನಿಂದಿಸಬಹುದು. ನಾನು ಕೂಡ ಅವನ ಸಾವಿಗೆ ಕಾರಣ ಅನ್ನಬಹುದು. ಅಂತಲ್ಲ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಈಗ ಕೊಡದೆ ಹಾಗೆ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟರೆ... ನನಗೆ ಅಳುಕು ಶುರುವಾಯ್ತು. ಗಿಲ್ಲಿ, ತಪ್ಪಿತಸ್ತ ಅಂತಾರಲ್ಲ ಹಾಗೆ.

ಯಾಕೇಂದ್ರೆ... ನಾನು ಒಬ್ಬ ಕೊಲೆಗಾರನೇನೋ ಅಂತ ನನಗೂ ಅನ್ನನೋದಿಕ್ಕೆ ಶುರುವಾಯ್ತು. ಯಾಕೇಂದ್ರೆ ನನ್ನ ಒಬ್ಬನ ಇಪ್ಪತ್ತು ರೂಪಾಯಿಂದ ಏನೂ ಆಗದೆ ಇರಬಹುದು. ಆದ್ದೆ ನನ್ನ ಹಾಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು

ಇವತ್ತು ಕೊಡೋಣ, ನಾಳೆ ಕೊಡೋಣ... ಮುಂದಿನ ತಿಂಗಳು ಕೊಡೋಣಾಂತ ಯೋಚನೆ ಮಾಡೋದ್ದಿಂದಲೂ ಈ ದುರಂತವಾಗಿರಬಹುದು. ಆ ಮಾಲೀಕನ ಕಮಿಟೀಂಟುಗಳು, ತಾಪತ್ಯಗಳು ಎನ್ನೇರತ್ತೊಂದು? ನನ್ನ ಹಾಗೆ ಅನೇಕರು ಮಾಡಿದ್ದೆ ಆತ ಮತ್ತಿನ್ನೇನೂ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿತ್ತು ಹೇಳಿ...? ಇದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ನಮಗ್ಯಾರಿಗೂ ಸಮಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯೆ ಇರಲಿಲ್ಲ ಅನ್ವಯಿಸಿತು. ಸಮಯವಿತ್ತು, ಆದ್ದೆ ಅದನ್ನು ಪಾಲಿಸುವ ಬಳಿದ್ದಿಲ್ಲ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸಮಯ ಪಾಲಕರಾಗಿದ್ದರೆ ಇಂಥ ದುರಂತಗಳು ಸಂಭವಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಅನಿಸಿತ್ತು. ಅಂದು ನಾನು ಪಾಲಿಸದಿದ್ದ ಸಮಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಇಂದಿಗೂ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಆಮೇಲೆ ನಾನು ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಹಾಯವನ್ನೇ... ಉಪಕಾರವನ್ನೇ ಮಾಡಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅಂದು ಆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ನಾವ್ಯಾರೂ ದುಡ್ಡ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಕೊಡದೆ... ಆತನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಾನಿನ್ನು ಬದುಕಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲವೇನಿಸಿ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯ ದಾರಿ ಹಿಡಿದು ಆತ್ಮಂತ ಕರಿಣ ನಿಧಾರ ತೋಗೊಂಡು ತನ್ನ ಬದುಕನ್ನೆ ದುರಂತವಾಗಿಸಿಕೊಂಡನಲ್ಲ.... ಅದು ಬೇಸರದ ಸಂಗತಿ.

ಸಮಯವಂತು ನಿಲ್ಲವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಚಲಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ನಾವು ಸರಿಯಾದ ಸಮಯಪಾಲಕರಾಗಿರಬೇಕು ಅಷ್ಟೇ ನಮ್ಮ ಸಮಯದಂತೆಯೆ... ಬೇರೆಯವರ ಸಮಯವೂ ಅಮೂಲ್ಯ ಅಂತ ನಾವು ತಿಳಿಂಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಂಥ ಫೋರ ಅನಾಮತಗಳಾಗುವ ಸಂಭವ ಹೆಚ್ಚಿರುತ್ತದೆ.

ನಾವು ನಾಳೆ ನೋಡೋಣ ಅಂತ ಎಷ್ಟೋ ಸಾತ್ರ್ಯ ಅಂದೊಳ್ಳಿದೆ. ಆದ್ದೆ ನಾಳೆ ಅನ್ನೋದು ನಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಇಲ್ಲದೇನೆ ಹೋಗಬಹುದು. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ "ನಾಳೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಇಂದೆ ಮಾಡು. ಇಂದು ಮಾಡುವುದನ್ನು ಈಗಲೇ ಮಾಡು" ಅನ್ನೋ ನಾಳುಡಿಯನ್ನು ಪಾಲಿಸೋಣ.

ಸಮಯದ ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನೋಡೋಣ...

ಅರಿವು	ಪರಿಶಾಂತಿ
ಒಂದು ವರ್ಷದ ಮಹತ್ವ	ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅನುತ್ತೋಣನಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ
ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಮಹತ್ವ	ಅವಧಿಗೆ ಮುನ್ನ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗುವಿನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ
ಒಂದು ವಾರದ ಮಹತ್ವ	ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕನನ್ನು ಕೇಳಿ
ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ಮಹತ್ವ	ಹೃದಯಾಘಾತವಾದ ರೋಗಿಯ ಮನೆಯವರನ್ನು ಕೇಳಿ
ಒಂದು ನಿಮಿಷದ ಮಹತ್ವ	ಟ್ರೈನ್, ಬಸ್, ಪ್ಲೈನ್ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರಯಾಣಿಕರನ್ನು ಕೇಳಿ
ಒಂದು ಕ್ಷಣಿದ ಮಹತ್ವ	ಅಪಘಾತದಿಂದ ಪಾರಾದವರನ್ನು ಕೇಳಿ



ಬಡತನ

ಬಡತನದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ವಿಧಗಳಿವೆ. ಹಣದ ಬಡತನ, ಮಾತಿನ ಬಡತನ, ಉದಾರ ಮನಸ್ಸಿನ ಬಡತನ, ಹೀಗೆ ಒಂದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಡತನದಿಂದ ನಾವು ನರಳುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಈಗ ನಮ್ಮ ಚೆಚ್ಚೆಯ ವಿಜಾರ ಹಣದ ಬಡತನದ್ದು. ಈ ಹಣದ ಬಡತನ ಇರುವವರು ಹೆಚ್ಚು ಕಮ್ಮಿ "ಅಮ್ಮಾ... ತಾಯಿ... ಭಿಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ..." ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅಮ್ಮಾ ತಾಯಿ ಎಂದೇ ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. "ಅಪ್ಪಾ ತಂದೆ..." ಎಂದಲ್ಲ. ಯಾಕ್ ಹೇಳಿ...? 'ಅಪ್ಪಾ ತಂದೆ ಎಂದರೆ... ?' 'ಥೂ ದರಿದ್ರದವನೆ... ಭಿಕ್ಕೆ ಬೇಡಲು ನಾಚಿಕೆಯಾಗಲ್ಲೇ...?' ಅಂತ ಅಪ್ಪಾ, ತಂದೆಯರು ಬ್ಯಾತಾರೆ. ಅಮ್ಮಾ, ತಾಯಿ ಕರುಣಾಮಯಿಗಳು. ಇಲ್ಲಂದು ತಮಾವೆ. ಅವರಿಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ಎಂದು ನಾವು ಬ್ಯಾಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಬೇಡುತ್ತಿದ್ದರೆ...? ಈ ಭಿಕ್ಕೆ ಬೇಡುವುದು ಎಂಬುದಿದೆಯಲ್ಲಾ... ಅದು ಮನುಷ್ಯನ 'ಅಹಂ' ತಟ್ಟಿದಾಗ ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಎದ್ದು ನಿಂತು ನಾನು ಬೇಡದೆ ಸಂಪಾದನೆಯನ್ನೇ ಮಾಡುವೆ ಎನ್ನುವ ಟಲ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಆ ಭಿಕ್ಕೆಯಿಂಬ ನಿರ್ಗತಿಕರೆಯನ್ನು ತೊಡೆಯಲಾದರೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಭಿಕ್ಕೆ ಎಂಬ ನಾಣ್ಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಮುಖವಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಕಲಿಯುವುದು ಬಹಳಷಿಂದ.

ಈಗ ನೋಡಿ, ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಅಮ್ಮಾ, ತಾಯಿ ಎಂದೇ ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ, ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಮ್ಮಾ, ತಾಯಿ, ಅಕ್ಕಾ, ತಂಗಿ... ಹೀಗೆ ಯಾಕ್..? ಹೆಣ್ಣ ಕ್ಷಮಯಾಧರಿತಿ. ಅಯೋ ಪಾಪ ಎನ್ನುವವರು. ಗಂಡಸರಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರೈಸ್ತ, ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು, ಆಕೆಯನ್ನು ಕರುಣಾಮಯಿಯೆಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಭಿಕ್ಕುಕರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ ನೋಡಿ. ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಅಮ್ಮಾ, ತಾಯಿ ಎಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಒಂದು ಅನುಭವದಿಂದ ಭಿಕ್ಕೆ ಬೇಡುವ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಜನಗಳು ಕರಗತಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಭಿಕ್ಕೆ ಎಂಬ ಪದವು... ಬಡತನದ ಭಿಕ್ಕೆಯಿಂದ ಆಚೆ ಒಂದು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ನೋಡಿ ಭಿಕ್ಕೆಯಿಂದಲೇ ಹೆಚ್ಚು ಲಾಭ. ಮೊನ್ನೆ ಒಬ್ಬ ಭಿಕ್ಕು ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದೂವರೆ ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ದಾನವಾಗಿ ಹೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು... ಆ ಭಿಕ್ಕೆಯನ್ನು ಬ್ಯಾಂಕಿಸವರು ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ಕೈಗಾರಿಕೋದ್ಯಮಿಗೆ ಸಾಲವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರು. ಈಗ ಶ್ರೀಮಂತರು ಯಾರೂ...? (ಚೆಚ್ಚ. ಈ ವಿಷಯ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿತ್ತು)

ಇದರಲ್ಲಿ ಹಸಿವು ಕೂಡ ಸೇರಿ ಹೋಗಿದೆ. ಹಸಿವು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಬಹುದು. ಇದು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಹೇಗೆ ಬೇಕಾದರೂ ಬಗ್ಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಈಗ ನೀವೆ ನೋಡಿ. ಹಸಿವು ಹೆಚ್ಚಾದಷ್ಟು ದ್ಯುನ್ಯತಾ

ಈ ಮಸ್ತಕದ ಆಯ್ದು ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಮಟಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಹಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಸ್ತಕಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ:

ನಿರುತ್ತ ಹಳ್ಳಿಕೆಣ್ಣನ್ನು

#326, 2ನೇ ಮಹಡಿ, ಕೆನರಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಎದುರು,

ಡಾ. ಅಂಬೀದ್ಕರ್ ಕಾಲೇಜು ಹತ್ತಿರ, ಕೆಂಗುಂಟಿ, ಮಲ್ಲತ್ತಹಳ್ಳಿ,

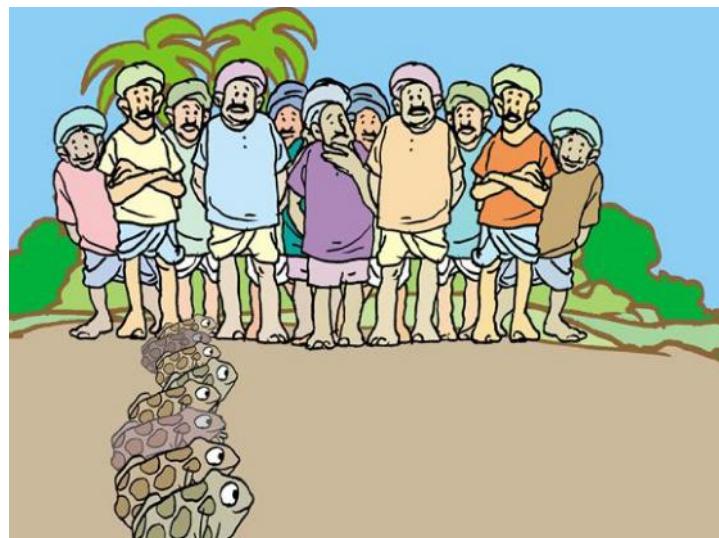
ಬೆಂಗಳೂರು-560056. ಫೋನ್: 080-23213710, 8073067542

ಇಮೇಲ್: nirutapublications@gmail.com

www.nirutapublications.org



10 ಕಪ್ಪೆಗಳು ಈ ಸ್ವಧ್ರಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದವು. ಜನರ ಕೇಕೆ... ಹಮೋದಾರ ಶುರುವಾದವು.

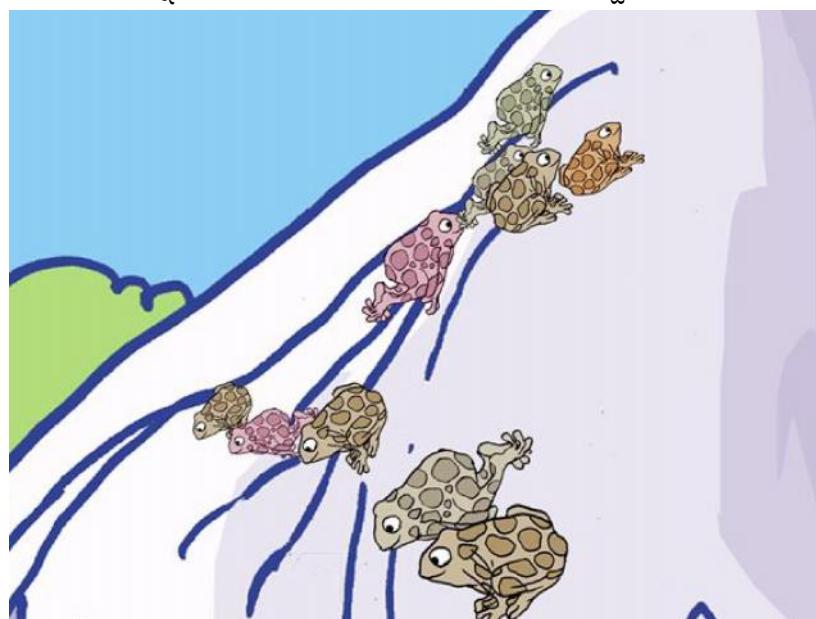


ಕಪ್ಪೆಗಳು ಓಡಲು ಶುರುಮಾಡಿದವು, ಜನರು "ಏ ಕಪ್ಪೆಗಳೇ... ನೀವೇಕೆ ಓಡಲು ಶುರು ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ನಿಮಗೆ ಈ ಕೆಲಸ ಅಸಾಧ್ಯ ನಾವೇ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲು ಅಸಮರ್ಥರಾಗಿ ಸೋಲನ್ನು ಒಷಿದ್ದೇವೆ. ಅಂತರರಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಕೈಲಿ ಅದು ಅಸಾಧ್ಯ ಸಮಯ ವ್ಯಾಧ ಮಾಡಬೇಡಿ. ಇದು ನಿಮಗೆ ಅಸಾಧ್ಯ..."



ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡು 5 ಕಪ್ಪೆಗಳು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಸ್ವಧೇಯಿಂದ ಹಿಂದೆ ಸರಿದವು. ಉಳಿದ 5 ಕಪ್ಪೆಗಳು ಮುಂದುವರಿದವು. ಜನರು "ನೀವು ನಿಜಕ್ಕೂ ಮೂರಿರು, 5 ಕಪ್ಪೆಗಳು ಆಗಲೆ ಹಿಂದೆ ಸರಿದವು.

ನೀವೂ ಕೂಡ ಹಿಂದೆ ಬನ್ನಿ. ನೀವೂ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಗುರಿ ಮುಟ್ಟಿರಿ.



ಮುಂದುವರಿದ 5 ಕಪ್ಪೆಗಳಲ್ಲಿ 3 ಕಪ್ಪೆಗಳು ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡು ಹಿಂದೆ ಸರಿದವು. ಎರಡು ಕಪ್ಪೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಹಿಂಜರಿಯದೆ ಮುಂದುವರಿದವು.



ಜನರು "ಇದು ಮೂರ್ಖತನದ ಪರಮಾವಧಿ. ಆಗಲೇ 8 ಕಪ್ಪೆಗಳು ಹಿಂದೆ ಸರಿದಿವೆ. ನೀವೇನು ಮಹಾ..." ಮತ್ತೆ 1 ಕಪ್ಪೆ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯಿತು.



ಈ ಮುಸ್ತಕದ ಆಯ್ದು ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಮಟಗೆಂಡು ಇಲ್ಲ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಪೂರ್ಣ ಮುಸ್ತಕಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ:

ನಿರುತ್ತ ಹಳ್ಳಿಕೆಲ್ಲೆನ್ನು

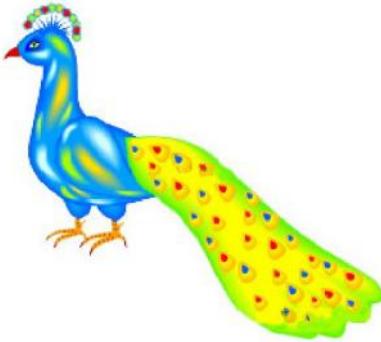
#326, 2ನೇ ಮಹಡಿ, ಕೆನರಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಎಡುರು,

ಡಾ. ಅಂಬೀದ್ಕರ್ ಕಾಲೇಜು ಹತ್ತಿರ, ಕೆಂಗುಂಟಿ, ಮಲ್ಲತ್ತಹಳ್ಳಿ,

ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦೦೫೬. ಫೋ: ೦೮೦-೨೩೨೧೩೭೧೦, ೮೦೭೩೦೬೭೫೪೨

ಇಮೇಲ್: nirutapublications@gmail.com

www.nirutapublications.org



ಒಂದು ದಿನ, ಪ್ರೇ ಎಂಬ ನವಿಲು ಈ ಪೆಂಗ್ನೋಗಳ ನಾಡಿಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿತು.

ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವರ್ಣಮಯವಾದ ಜಬದ್ರಸ್ತಿನ ಪಕ್ಷಿ ಅದಾಗಿತ್ತು.

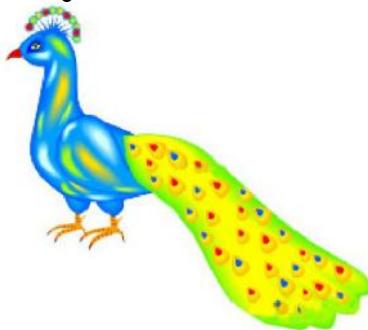
ಅದು ತಮಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೂ ಪೆಂಗ್ನೋಗಳಿಗೆ ಅದರ ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳು ಇಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರೇಯ, ಪೆಂಗ್ನೋಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದಿದೆ ಎಂದು ಅವುಗಳಿಗನ್ನಿಸಿತು.

ಮೊದಲಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು.

ಹೊಸ ಉದ್ಯೋಗಿಯಾದ ಪ್ರೇಯನ್ನು ಕಂಡು ಪೆಂಗ್ನೋಗಳಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿತ್ತು.

ಪ್ರೇಯ ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ ಹಾಗೂ ಅದರ ಕಾರ್ಯಕೌಶಲ್ಯ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದಾಯಿತು.

ಗುರಿಸಾಧನೆ



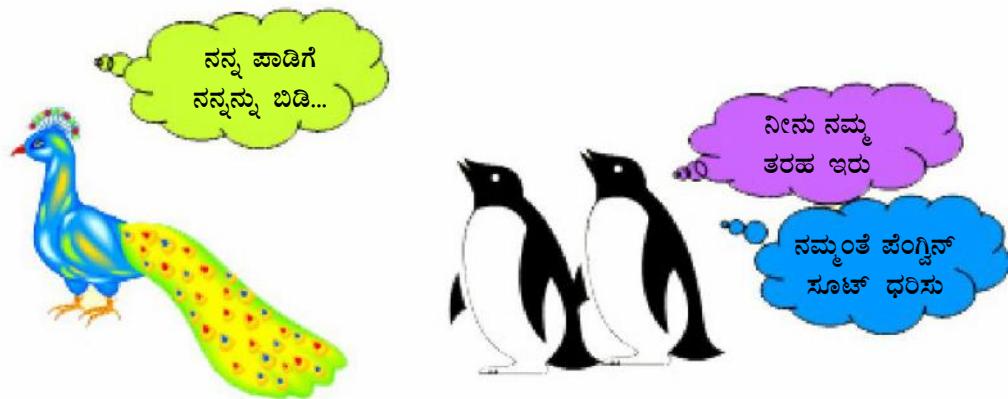
ಲಕ್ಷ್ಯ = ಘ್ರಾಂತಾಂಶ

ಹೀಗೆ ಸುಮಾರು ದಿನಗಳು ಕಳೆದವು. ಪೆಂಗ್ನೋಗಳು ಪ್ರೇಯ ಬಗ್ಗೆ ಗೊಳಿಗಾಡಲು ಶುರು ಮಾಡಿದವು.

ಪ್ರೇಯ ಜಬದ್ರಸ್ತಿ ಬಣ್ಣಗಳು ಹಾಗೂ ಅದರ ಅತಿಯಾದ ಹೊಸವಿಚಾರಗಳು ಪೆಂಗ್ನೋಗಳ ನೆಮ್ಮೆದಿಗೆ ಭಂಗತಂದಿತು.



ಪ್ರೇಯು ಕೂಡ ಅಸಂತೋಷವಾಗಿತ್ತು. ಪೆಂಗ್ವಿನ್‌ಗಳು ಪ್ರೇಯನ್ನು ಪೆಂಗ್ವಿನ್ ಪ್ರಾಯಿನ್‌ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿತು.



ಎರಡೂ ಕಡೆ ಅಸಂತೋಷ

ಈ ಕಥೆಯು ಇಂದಿನ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.



ಎಷ್ಟೋ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ ಮತ್ತು ಹೊಸತನವು ಒಳ್ಳೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ.



ಪ್ರೇಯಂತರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟೋ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಉದ್ದೋಗಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ ಈ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಿಯಮಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ದಿಗ್ಭಂಧನ ಹಾಕಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದು ದುರಂತವೇ ಸರಿ.



ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೆಂಗ್ವಿನ್‌ಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರೇಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.

ಜೊತೆಗೆ ಪಾರಿವಾಳಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಶಾಂತಿದೂತರೂ ಇರುತ್ತಾರೆ.



ಹಾಂ...ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಈ ತರಹದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ಬೇಕು. ಆದರೂ ಇವರು ಎಲೆಮರೆಯ ಕಾಯಿಗಳು.



ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಆಸ್ತಿಚೋಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ ಈ ತರಹದ ವೃಕೀಗಳು ಇದ್ದೂ ಇರದಂತಿರುತ್ತಾರೆ.



ನವಿಲುಗಳು ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಹಾಗೂ ಹೊಸ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಸ್ಥಿರತೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿದ ಪೆಂಗ್ಲಿನ್‌ಗಳನ್ನು ಕಡೆಗೆಣಿಸಲಾಗದು.



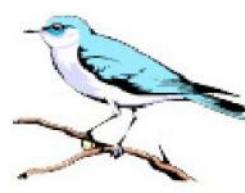
ಸಂಸ್ಥೆಯ ಬೆನ್ನೆಲುಬುಗಳಾದ ಪೆಂಗ್ಲಿನ್‌ಗಳು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ ಹಾಗೂ ನೂತನ ಕಲಿಕೆ ಅಡಿಮುಖ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಒಪ್ಪಬೇಕು ಹಾಗೂ ನಂಬಬೇಕು.



ನಾವು ಇತರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು
ಮುಕ್ತಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಗೌರವಿಸಿದಾಗ ನಮಗೆ
ಹೊಸವಿಚಾರಗಳು ಹೊಳೆದು ನಮ್ಮ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ
ಅವು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತವೆ.



ವಿಭಿನ್ನ ರೀತಿಯ ವೃಕೀಗಳ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ -
ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಗೆ ನಾಂದಿ.



ಜೀವನ್ : ಅಂದರೆ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಎಂದು. ಏಕೆಂದರೆ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಖಂಡಿತ. ಮುಂದಾಗುವುದು ಶತಸಿದ್ಧ. ಬದಲಾವಣೆಯಾಗದಿರುವ ಒಂದೇ ಒಂದು ಅಂಶವೆಂದರೆ ಬದಲಾವಣೆ. ನಮ್ಮ ಇಂದಿನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಮನದಲ್ಲಿಣಿಸಿಕೊಂಡು ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಆದ್ಯತೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅಗಾಧವಾದ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ನಾವು ಮಾಡಬಹುದು. ಈ ಹೆಂಗಿನ್ ಕಥೆಗಳಿಂದ ನಿಮಗೆ ಹೆಚ್ಚು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಬದಲಾವಣೆಯಿಂದ ಅನುಕೂಲಗಳು ಹಾಗೂ ಅನಾನುಕೂಲಗಳು ಇರುತ್ತದೆ. ಈಗ ನೋಡಿ ಸುಮಾರು 30–35 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಸೆಲ್ಮೋನ್ ಎಂದರೆ ಏನು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈಗ ಭಿಕ್ಷುಕರು ಕೂಡ ಸೆಲ್ಮೋನಿನಿಂದ ನೆಟ್‌ಕೋರ್ಸ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂದು ಅದಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ನಡೆದರೂ ಬೀಳುತ್ತಾರೆ ಆ ಗುಂಗಿನಲ್ಲಿ. ಈ ಸೆಲ್ಮೋನ್ ಹೆಚ್ಚು ಎಟ್ಟಿದೆಯೆಂದರೆ...

ಒಂದು ಬಾರಿ ನಾವು Mallಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೇವು. ಸುಸ್ತಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಒಂದು ಜಾಗವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತ್ತೇವು. ಆಗ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಥಮಾರ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಸಿತು. ನೋಡಿದರೆ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ ಸೆಲ್ಮೋನ್ ನೋಡುತ್ತಾ ಒಂದು ಗಾಜಿಗೆ ಧಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆದಿದ್ದು. ಮೊನ್ನೆ ಇನ್ನೊಂದು ಅನುಭವ. ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಒಬ್ಬ ಸೂಟನ್‌ಲ್ಯಾ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನು ಕತ್ತು ಪೂರ್ತಿ ಸೊಟಗೆ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಒರಗಿತ್ತು. ಹಾಗೆಯೆ ರ್ಯಾಡ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಇದೇನೂ ಎಂದು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ವೇಹಿತನನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ಅವನು ಹೇಳಿದ. ಅವನ ಭುಜಕ್ಕೂ ಕೆವಿಗೂ ಮಧ್ಯ ಸೆಲ್ಮೋನ್ ಇದೆ ಎಂದು. ಅರ್ಥವಾಯ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದ್ದು. ಕೆಲವು ಬಾರಿ ಅನುಕೂಲ. ಕೆಲವು ಬಾರಿ ಅನಾನುಕೂಲ. ಈ ಬದಲಾವಣೆ ಎಷ್ಟು ಅದ್ವೃತವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಅಮೋಫವಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಡೆಯೂ ಕ್ರೀ ಚಾಚಿ ಸುನಾಮಿಯಂತೆ ದಾಳಿಯಿಡುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಈ ಬದಲಾವಣೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯೋಣ.

ಈಗ ಉದಾಹರಣೆಗೆ ತಾಂತ್ರಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಎಷ್ಟು ಮುಂದುವರಿದಿದೆ ಎಂದ್ರೆ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಹೆಸರಾಂತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಅಂದರೆ ITI, HMT, ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನ್ ಮೋಟರ್ಸ್, NGEF, ಬಿನ್ನಿ, ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಹೆಸರಾಂತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಇಂದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಮ್ಮೆ ಮಂಗಮಾಯವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಏಕೆ ಹೀಗಾಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದಾಗ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಿದ್ದರೆ ಭವಿಷ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಸ್ಥಿರ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಜನ ಹಿಂಜರಿಯತ್ತಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ Data entry operator. Type writing ಕಲಿತವರನ್ನು Data entry operation ಕಲಿಯಿರಂದು ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ಎಷ್ಟೋ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ತಮ್ಮ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದರೂ ಅವರಿಗೆ ಒಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇದ್ದ ಸಾವಿರಾರು ಟೆಪ್‌ಪಿಸ್‌ಗಳು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಲಕ್ಷ್ಯಂತರ Data entry operatorsಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡರು. ಇಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಬಹಳ ಸಣ್ಣದು. ಟೆಪ್‌ಪಿಸ್ ಕೇ ಪ್ರಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆ

ಜನಗಳು ಭವಿಷ್ಯದೆಡೆಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಮೊದಲು Short Hand ಎಂಬುದಿತ್ತು. ಈಗ ಆ ಕ್ಯಾಗಳು ಇದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ಅದರ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ರೋಚೋಗಳು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನೇ ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾವು ‘ಯಾಕೆ ಮಾಡಬೇಕು...?’ ಎನು ಮಾಡಬೇಕು...? ಅದರಿಂದ ನಮಗೇನು ಸಿಗುತ್ತದೆ...? ನಮಗಾಗುವ ಲಾಭವೇನು...?’ ಎಂದೆಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇವೆ.. ಆದರೆ ರೋಚೋ ಬಾಯಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಬೇಕಾಗಿದೆಯಲ್ಲವೇ ಇವತ್ತಿಗೆ. ಜನರು ನಾವು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ಜನರು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ನಾವು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಯಾವುದೇ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಾರಲೆ, ಹೋಗಲೆ. ಇರುತ್ತಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನೀವೇ ಬದಲಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಿರೇನೋ ಅನ್ನವರ್ಮ್ಮ ಭಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧತೆ ಬೇಕು. ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ನಡೆಯಬಹುದು, ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಿ.



ಈ ಮುಸ್ತಕದ ಆಯ್ದು ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಮಟಗೆಂಡು ಇಲ್ಲ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಪೂರ್ಣ ಮುಸ್ತಕಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ:

ನಿರುತ್ತ ಹಳ್ಳಿಕೆಲ್ಲೆನ್ನು

#326, 2ನೇ ಮಹಡಿ, ಕೆನರಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಎಡುರು,

ಡಾ. ಅಂಬೀದ್ಕರ್ ಕಾಲೇಜು ಹತ್ತಿರ, ಕೆಂಗುಂಟಿ, ಮಲ್ಲತ್ತಹಳ್ಳಿ,

ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦೦೫೬. ಫೋ: ೦೮೦-೨೩೨೧೩೭೧೦, ೮೦೭೩೦೬೭೫೪೨

ಇಮೇಲ್: nirutapublications@gmail.com

www.nirutapublications.org

ಸನ್ನಿಹಿತ - 1

A : ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದೀರಾ ಸ್ವಾಮಿ...?

B : ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದೇನೆ ಸ್ವಾಮಿ.

ಸನ್ನಿಹಿತ - 2

A : ಏನ್ನೀ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದೀರೇನ್ನೀ...?

B : ಉಂಟ್ರೀ... ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದೀನ್ನೀ... ನೀವು ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದೀರೇನ್ನೀ...?

ಸನ್ನಿಹಿತ - 3

A : ಏನೋ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದೀಯೇನೋ...?

B : ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದೀನೋ... ನೀನು ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದೀಯೇನೋ...?

ಈ ಮೂರು ಸನ್ನಿಹಿತಗಳಲ್ಲಿಯೂ... ಉತ್ತರ ಕೊಡುವ ಶೈಲಿಯನ್ನು ನೋಡಿ. ಮೊದಲನೇ ಸನ್ನಿಹಿತದಲ್ಲಿ 'ಸ್ವಾಮಿ' ಎಂದು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ಉತ್ತರ ಕೊಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಹಾಗೆಯೇ 'ಸ್ವಾಮಿ' ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದ. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಕ್ಕೆರಡು ಸನ್ನಿಹಿತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಡೆಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಕೇಳುವ ಧಾಟ ಹಾಗೆಯೇ ಹೇಳುವ ಧಾಟಿಯೂ ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ಇದು ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಅವರವರ ಆಶ್ಚೀರ್ಯತೆ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಗಳ ಮೇಲೆ ಅವರ ಮಾತುಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಸರಿಯಾದ ಮಾತು ಯಾವಾಗ "ಸರಿಯಾದ ಮಾತು" ಆಗುವುದಿಲ್ಲಾ...? ಅಥವಾ ಆಗುತ್ತದೆ ಅಂತ ನೋಡೋಣ.

A : ಏನ್ ಸ್ವಾಮಿ ತಮ್ ಹೆಸರು...?

B : ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಎಂದು ನನ್ನ ಹೆಸರು ಸ್ವಾಮಿ.

ಜೀವನ್ : ಯಾರಿಗಾದರೂ ತೊಂದರೆ ಆಯಿತೇ...? ಖಿಂಡಿತಾ ಇಲ್ಲ. ಕೇಳುವವರಿಗೆ ಆ ಇನೆಷ್ಟುಂದು ಹೆಸರು ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಕೇಳಿದ. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ವಿನಯದಿಂದಲೆ ತನ್ನ ಹೆಸರು ಹೇಳಿದ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಏನು ಬೇಕೋ ಅದು ಸಿಗ್ಗಾ ಇತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಯಾವುದೇ ಸಮಸ್ಯೆ ಇಲ್ಲ. ಕೇಳಿದವನು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಸರಿಯಾದುದನ್ನು ಪಡಯುತ್ತಾನೆ.

ಆದರೆ ಮುಂದಿನ ಸನ್ನಿಹಿತವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ.

A : ಏಯ್... ಏನೋ ನಿನ್ನ ಹೆಸರು...?

B : ಓಯ್... ನಿಂಗ್ಯಾಕೋ ಬೇಕು ನನ್ನ ಹೆಸರು...?

ಜೀವನ್ : ಅಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಯಿತು. ಇವನು ಕೇಳಿದ್ದ ಅವನಿಂದ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಸಿಹ್ಕುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಮರ್ಯಾದೆ ಎನ್ನುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಮರ್ಯಾದೆ ಇದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಮಾತು ಸರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಥವಾ ಮಾತು ಸರಿಯಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮರ್ಯಾದೆಯೂ ಸರಿ ಇರುತ್ತದೆ. ನಾನು ಒಂದು ಕಾರ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಒಂದು ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗೆ ಹೇಳಿದೆ. "ನೀವು ಆ ನಾಲ್ಕನೇ ಮೇಚಿನ ಹಿಂದೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಎರಡನೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರೇನು ಎಂದು ಕೇಳಿ." ಅವನು ಕೇಳಿದ. ಅವನ ಹೆಸರನ್ನು ಅವನು ಹೇಳಿದ. ಆತನ ಹೆಸರು ಇಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆಯ ವಿಚಾರವಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಬರುವ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ. ನಿಮ್ಮ ಕ್ರಿಯೆಯು ನಿಮ್ಮ ಮುಖಿದಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಏನಾಯಿತೆಂದರೆ ನಾನು ಹೇಳಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡೇ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿದ. ಯಾಕೆ ಅಂದರೆ, ಕೇಳಿವವನು ಕುಳಿತುಕೊಂಡೇ ಕೇಳಿದ್ದು. ನಾನು ಇನ್ನೊಳಿಟಿಗೆ ಹೇಳಿದೆ. ಅವನು ಎದ್ದು ನಿಂತು, ನಾನು ಹೇಳಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ "ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರೇನು" ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಉತ್ತರ ನೀಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಷ್ಟೇ ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಎದ್ದು ನಿಂತು ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿದ. ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಹಳ ಖುಷಿಯಿಂದ ಹೇಳಿದ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಎದ್ದು ನಿಂತು ಅವನ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಅವನ ಹೆಸರು ಹೇಳುವಾಗ ಅವನಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ತುಳುಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಮೊದಲನೆ ಸನ್ನವೇಷವೂ ಸರಿಯಾದ ಮಾತೆ... ಆದರೆ ಎರಡನೆ ಸನ್ನವೇಷ ಇನ್ನೂ ಸರಿಯಾದ ಮಾತು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಗೌರವ ಸೂಚಕವಾದ ದೇಹದ ಭಾಷೆಯು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿತ್ತು. ಅಂದರೆ ತನು ಮತ್ತು ಮನದಿಂದ, ಹೃದಯಾಳದಿಂದ ಒಂದ ಆಶ್ಚೀರ್ಯತೆಯ ಮಾತು ಮತ್ತೊಳಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿತ್ತು. ಇಲ್ಲೇ ನಾವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂತೋಷ ಕಾಣುವುದು.

ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ಯಾರಿಗೆ ಆಗಲಿ ಗೌರವ ಕೊಟ್ಟಿ ಮಾತನಾಡಿಸಬೇಕು. ಅವರ ಮನ ನೋಯಿಸಕೂಡು. ಹಾಗೂ ಅವಹೇಳಿನ ಮಾಡಕೂಡು. ಈಗ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ?ನಿಂತು ನಾಲಾಯಕ್ಕು, ನಿನಗೆ ಹೋಗಿ ಹೋಗಿ ಕೆಲಸ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರಲ್ಲಾ... ಅವರೆಂತಹ ಮುತ್ತಾಳರು...?' ಎಂದು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೀಯಾಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ... ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನಾಲಾಯಕ್ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಅಷ್ಟು ಪರಿಣಾಮ ಮಾಡಬಿಡುತ್ತದೆ ನಿಮ್ಮ ಮಾತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾತು ಸರಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಜಾಳಾಪಕವಿದೆಯೇ, ಕಿವುದು ಕಪ್ಪೆಯ ಕಢೆ...! ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವೂ ಕೂಡ ಕೆಲವು ಸಾರಿ ಆ ಕಿವುದು ಕಪ್ಪೆಯ ತರಹ ಇರಬೇಕು.



5. ಸರಿಯಾದ ಜೀವನ್

ಶೈಲೀಕ : ಓಂ ಸರ್ವೇಶಾಂ ಸ್ತೋರ್ ಭವತು
 ಓಂ ಸರ್ವೇಶಾಂ ಶಾಂತಿರ್ ಭವತು
 ಓಂ ಸರ್ವೇಶಾಂ ಪೂರ್ಣಾಂ ಭವತು
 ಓಂ ಸರ್ವೇಶಾಂ ಮಂಗಲಂ ಭವತು

ದ್ವಾನಿ : ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪರಿ ಪೂರ್ಣಾತೆ ಇರಲಿ
 ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಇರಲಿ
 ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶೃಷ್ಟಿ ಇರಲಿ
 ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶುಭದ ಸಂಕೇತವಿರಲಿ
 ಅಂದರೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಸಮಾಜದ

ಎಳಿಗೆಗೆ ಬಧ್ಯರಾಗಿ ಯಾರಿಗೂ ತೊಂದರೆಯಾಗದಿರುವಂಥ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು.

ಜೀವನ್ : ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಸುಖವಾಗಿರಬೇಕೆಂದರೆ... ನಾವು ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇತರರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಹೊಡಂತೆ ನಡೆಸಬೇಕು. ನಾವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು. ಯಾರಿಗೂ ಪ್ರಕೃತಾತ ತೋರಬಾರದು. ನೆರೆಹೊರೆಯವರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಿರಬೇಕು, ಎಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಸಹನೆಯ ಜೀವನ ನಡೆಸಬೇಕು ಎಂಬುದು ಪ್ರಚಲಿತ ಮಾತು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಅಥವ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೂ... ನಾವು ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಸವನ್ನು ಪಕ್ಷದ ಮನೆಗೆ ಹಾಕುವುದು ಸರಿಯೇ...? ಅವರೂ ಕೂಡ ಅವರ ಮನೆಯ ಕಸವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಸದೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಹಾಕುತ್ತಾರಲ್ಲವೇ...? ಅಲ್ಲಿಗೆ ಸಹಬಾಳ್ಳಿ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತು ಹೇಳಿ...?

ಸರಿಯಾದ ಜೀವನ ಎಂದರೆ... ನಾವು ಅಕ್ಷಪಕ್ಷದವರನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರಿತು ಅವರ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರ ಜೊತೆ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ವರ್ತಿಸಿ, ಕಷ್ಟಸುಖಿಗಳಿಗೆ ಆಗುವಂತೆ ಬಾಳ್ಳೆ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು

ಹೋಗಬೇಕು. ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಸಹಭಾಷ್ಯೆಯ ಅಂಶವನ್ನು ಅರಿತು ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ನೆರೆಹೊರೆಯವರು ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಯಾರು...? ನಮ್ಮ ಜೊತೆ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಈ ಪಕ್ಕ ಆ ಪಕ್ಕ ಇರುವ ವಿಭಾಗದವರು. ಅವರನ್ನೂ ಸಂಶೋಷಣೆಗಳಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನಾವು ತೊಂದರೆ ಕೊಡದೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಲ್ಲವೇ...? ಅವರೆ ನಮ್ಮ ಆಂತರಿಕ ಗ್ರಾಹಕರು. ಅಂದರೆ ನಮಗೆ ಹೊರಗಿನ ಗ್ರಾಹಕರ ಜೊತೆ ಆಂತರಿಕ ಗ್ರಾಹಕರೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅವರನ್ನೂ ಶೈಲಿ ಪದಿಸಬೇಕು.

ಈಗ (Production) ಉತ್ಪಾದನೆ ವಿಭಾಗವನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಅವರಿಗೆ ಆಂತರಿಕ ಗ್ರಾಹಕರು ಕ್ಷಾಲಿಟಿ ವಿಭಾಗದವರು. ಹಾಗೆಯೇ ಇಂಜನಿಯರಿಂಗ್ ವಿಭಾಗದವರಿಗೆ, ಪ್ರೌಡಕ್ಸನ್ ವಿಭಾಗದವರು ಆಂತರಿಕ ಗ್ರಾಹಕರು. ಅಂದರೆ ಪ್ರೌಡಕ್ಸನ್ ವರು ಕ್ಷಾಲಿಟಿ ವಿಭಾಗದವರನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವರ ಬೇಕು ಬೇಡಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ... ಕ್ಷಾಲಿಟಿ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಶೋಷಣಾಗುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲವೇ...? ಆಗ ವಿಶ್ವಾಸ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಆಗಲೆ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಈ ನೆರೆಹೊರೆಯವರನ್ನು ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬದುಕನ್ನು ಸಾಗಿಸಬೇಕು. ಈ ನೆರೆಹೊರೆಯವರು ಯಾವಾಗಲು ಒಬ್ಬರೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗುತ್ತಾರೆ.

ನಾವು ಮನೆ ಬದಲಾಯಿಸಿದರೆ, ಕೆಲಸ ಬದಲಾಯಿಸಿದರೆ, ಅವರೂ ಬದಲಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಯಾಣಿಕರೆ. ಅವರ ಪ್ರಯಾಣ ಸುವಿಕರವಾಗಿರಲಿ ಎಂದು ನಾವು ಆಶಿಸಬೇಕು. ಅದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆ ರೀತಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಂತೆ ಜನರಾಗಬೇಕು ನಾವು. ಆದರೆ ಅದು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಒಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿ ಹಾಕಲು ನಾವು ಆಕಾಶ ಮತ್ತು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಒಂದು ಮಾಡಿದಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟ, ಅಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ-ಸಾಧ್ಯ ಆದರೆ ಆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಒಬ್ಬಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹಾಗೆಯೇ ಎಲ್ಲರೂ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಇನ್ನೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬದಲಾವಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಾನೊಂದು ಪ್ರಸ್ತುತ ಓದಿದ್ದೆ. THE DISNEY WAY ಅಂತ. BILL CAPADEL AND LYNN JACKSON ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಬರೆದಿರೋಂತದ್ದು. ನನಗೆ ತುಂಬ ಇಟ್ಟಾದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಅದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬದಲಾವಣೆ ಅಂದೆ ಏನೂಂತ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದಾರೆ. ಅದರ ತೀರುಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾವು ಗಮನಿಸೋಣ. “ನನ್ನೊಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬದಲಾವಣೆ ಆಗೋದಲ್ಲ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಲ್ಲೂ ಆಗಬೇಕು” ಅನ್ನೋದೇ ಆಗಲೇ ನಿಜವಾದ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಅರ್ಥ ಸಿಗುವುದು. ಅದರ ಕಥೆ ಹೀಗಿದೆ ನೋಡಿ.

1950ರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಐಲ್ಯಾಂಡ್... ಐಲ್ಯಾಂಡ್ ಅಂದೆ ಗೊತ್ತಲ್ಲ...? ಸುತ್ತಾ ನೀರಿರತ್ತೆ. ಮಧ್ಯ ಭೂಮಿಯ ಹಾಗೆ ಇರುವಂತೆ ಜಾಗ. ದ್ವೀಪಾ ಅಂತಾರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ. ಅಂಥ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಟಿಗಳು.

ಅಂದ್ರೆ ಕೋತಿಗಳು ವಾಸ ಮಾಡಿದ್ದು ಅಲ್ಲೆಲ್ಲ ತುಂಬಾ ಮರಗಳಿದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಮರದ ಮೇಲೆ ವಾಸವಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳು ಇದ್ದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ... ಕೆಳಗೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಯಥೇಚ್ಚವಾಗಿ ಸಿಹಿ ಗೊಸು ಬೆಳೆದಿತ್ತು. ಈ ಕೋತಿಗಳು ಏನ್ ಮಾಡಿದ್ದು... ಕೆಳಗಡೆ ಬಂದು ಆ ಗೊಸನ್ನು ಕಿತ್ತುಂಡು ಮರದ ಮೇಲೋಗಿ ಗೊಸುಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬಿಸಾಕೊದು, ಮತ್ತೆ ಕೆಳಗ್ಗೆ ಬಂದು ಅವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ ತೊಗೊಂಡು ಮರದ್ದೇಲೆ ಹೋಗಿ ಕುತ್ತುಂಡು ತಿಂತಿದ್ದು. ಹೀಗೆ ಗೊಸುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತುಳ್ಳಿತ್ತುದು, ಮರದಮೇಲೆ ಹೋಗಿ ಗೊಸುಗಳನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿಸಾಕೋದು, ಮತ್ತೆ ಬಂದು ಅವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ ಹುಡುಕಿ ತೊಗೊಂಡೋಗಿ ಮರದಮೇಲೆ ಕುತ್ತುಂಡು ತಿಂತಿದ್ದು....

ಇದಕ್ಕೆ ಕಪಿ ಜೀಷ್ಟೆ ಅನ್ನೋದು. ಒಂದೆರಡು ಸಾತ್ರ್ಯ ತಿನ್ನೋದು... ಅದನ್ನು ಕೆಳಗಾಕೋದು. ಮತ್ತೆ ಕೆಳಗ್ಗೆ ಬಂದು ಹೋಸ ಗೊಸು ಕಿತ್ತುಂಡೋಗೋದು, ಒಂದೆರಡು ತುಂಡು ತಿನ್ನೋದು... ಮತ್ತೆ ಕೆಳಗ್ಗೆ ಬಿಸಾಕೋದೂ. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಅವು ಯಾಕೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಅಂದ್ರೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಜೀಷ್ಟೆ ಅಂತಕಾಣಿತ್ತೆ. ಗೊಸೇನೋ ರುಚಿ ಅನ್ನಿಸ್ತಿತ್ತು ಅವಕ್ಕೆ. ಆದ್ರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮತ್ತುಂಡಿದ್ದ ಮರಳು ಬಾಯಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ತಿನ್ನೋದಿಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೋಗ್ಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ನಡೀತಿರಬೇಕಾದ್ರೆ ಒಂದು ಬಾರಿ ಒಂದು ಕೋತಿ ಕೆಳಗಡೆ ಬಿಸಾಕಿದ ಗೊಸು ಹಾಗೆ ಉರುಳಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ... ನೀರಿದ್ದಂತ ಒಂದು ಹೊಂಡದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ್ದ ಕೋತಿ... ಕೆಳಗೆ ಬಂದು ಆ ಹೊಂಡದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದದ್ದು ಗೊಸನ್ನು ತಗೊಂಡು... ಒಂದೆರಡು ತುಂಡು ಕಷ್ಟಿ ತಿಂತು. ಅದಕ್ಕೆ ಏನೋ ವ್ಯಾತಾಸ ಅನ್ನಿಸ್ತು. ಬಾಯಿಗೆ ಮರಳು ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಒಂದೆರಡು ತುಂಡು ತಿಂತು. ಅದಕ್ಕೆ ನಿಜವಾದ ಗೊಸಿನ ರುಚಿ ಹತ್ತಿತು. ಎಷ್ಟು ಸಂತೋಷವಾಗೋಯ್ದು ಅದಕ್ಕೇಂದ್ರೆ... ಗೊಸನ್ನು ಕಿತ್ತು ಮರದ ಮೇಲೆ ತೊಗೊಂಡೋಗಿ ಮತ್ತೆ ಬಿಳಿಸಿ, ಅದನ್ನು ನೀರನಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊರಳಿಸಿ ಶುದ್ಧಿ ಮಾಡಿ ತಿನ್ನೋದಕ್ಕ ಶುರು ಮಾಡ್ತು. ಈ ಗೊಸು ನೀರಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಶುದ್ಧವಾದಾಗ ತಿಂದಿತ್ತಲ್ಲ... ಆಗ ಅನಿಸಿತು ಇದು ಇನ್ನು ರುಚಿಕರ ಎಂದು.

ಆಗಲೇ ಅದರ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಹೋಳಿದಿದ್ದು... ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೀರಲ್ಲಿ ತೊಳಿದು ತಿಂದ್ರೆ... ಅದರ ಮೂಲ ರುಚಿ ಜೊತೆಗೆ ಶುಚಿಯಾಗಿರತ್ತೆ ಅಂತ. ನೀವು ಹಾಗೇ ಅಲ್ಲೇ ಮಾಡೋದು. ಹೊರಗಿನಿಂದ ತಂದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತೊಳಿದು ಶುದ್ಧಿ ಮಾಡಿ ಉಪಯೋಗಿಸೋದು. ಈಗ ಈ ಕೋತಿ ಕತ್ತಗ್ಗೆ ಬಂದ್ರೆ... ತನಗೆ ಹೋಳಿತಲ್ಲ ತೊಳಿದು ತಿನ್ನೋ ಖಿಷಿ... ಅದನ್ನು ಬೇರೇವು ಅನುಭವಸಲೀಂತ... ಜೊತೆಗಾರ ಕೋತಿಗಳಿಗಲ್ಲ ಹೇಳಿ ಅದನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸ್ತು. ಮೊದ ಮೊದಲು ಹಿಂಜರದ್ದು ಅವು. ಆಮೇಲಾಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಗೊಸಿನ ನಿಜವಾದ ರುಚಿಯನ್ನು ಕಂಡೊಂಡ್ದು ಬೇರೆ ಕಪಿಗಳು. ಆದ್ದೂ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಿರೋಧಿಗಳಿರುತ್ತಾರಲ್ಲಾ...

ಹಾಗೆ ಅವುಗಳು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಇಂಥದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ನಂಬದೆ... ಇವುಗಳು ಮಾಡಿದದ್ದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದ್ದವು ಕೆಲವು ಕಪಿಗಳು. ಆದ್ರೆ ಮಿಕ್ಕ ಕೋತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪಾಲನ್ನು ಅವುಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು... ಅವುಗಳೂ ತಿಂದು... ಅವಕ್ಕೂ ಮನವರಿಕೆ ಆದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ಕಪಿಗಳು ಮುಂದೆ ಹಾಗೆ ತೊಳಿದು ತಿನ್ನೋದಕ್ಕೆ ಶುರು ಮಾಡಿ

ಮುಷಿ ಪಟ್ಟವು. ಮುಂದೆ ಅವುಗಳು ಏನೇ ಆಹಾರ ತಿನ್ನಬೇಕಾದರೂ ಶುಚಿ ಮಾಡಿಯೇ ತಿನ್ನುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿತು.

ಈಗ ಆ ಕರಿಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಕೌಶಲ್ಯ ದೋರಕಿತು. ಅದೇನೆಂದರೆ, ಶುಚಿ ಮಾಡುವುದು. ಶುಚಿ ಮಾಡುವ ಕೌಶಲ್ಯ ಅವಕ್ಕೆ ದೋರಕಿತು. ಈಗ ಬರಿ ಗೆಣಸುಗಳನ್ನು ಅಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲ, ಇತರೇ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳು ಶುಚಿ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವು. ಆದರೆ, ಎಷ್ಟೇಯಾದ್ದೂ ಕರಿಗಳು ಕರಿಗಳೇ ಅಲ್ಲೇ, ಅವುಗಳು ಸಿಕ್ಕಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಶುಚಿ ಮಾಡೋಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದುವು. ಆದರೆ ಸಮಯ ಅವಕ್ಕೆ ಯಾವುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಶುಚಿ ಮಾಡಬೇಕು, ಯಾವುದನ್ನು ಶುಚಿ ಮಾಡಬಾದ್ದು ಅನ್ನೋದನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡ್ಡು.

ಈ ಒಂದು ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ಅಭ್ಯಾಸ ಅವರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿತು. ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಶುಚಿಯಾದ ಜಾಗವನ್ನು ಇಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಹೊಡ ಮಾಡಿತು. ಜೊತೆಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿತು. ಆದರೆ ಇವೆಲ್ಲಾ ಆಗಬೇಕಾದರೆ, ಒಂದೆರಡು ದಿವಸಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಒಂದೆರಡು ವಾರಗಳಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲೀಲ್ಲ, ಬಹಳಷ್ಟು ತಿಂಗಳುಗಳು, ವರ್ಷಗಳೇ ಕಳೆದವು. ಅಪ್ಪು ವರ್ಷಗಳೇ ಕಳೆದರೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕರಿಯು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಲಿತವು. ಅದನ್ನೇ "ಟೊಟಲ್ ಟ್ರ್ಯಾನ್ಸ್‌ಫ್ರೆಂಚನ್" ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪರಿವರ್ತನೆ ಆಗಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಬದಲಾಗಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ನಾವು ಏನು ಕಲಿಬೇಕಿದೆ ಎಂದರೆ 'ಪರಿವರ್ತನೆ ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ಬದಲಾವಣೆ. ಇದು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಆಗಬೇಕು. ಹೊಸ ಹೊಸ ವಿಜಾರಗಳನ್ನು ಬದಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಯಾರಿಗೆ ಎಪ್ಪು ಅನುಭವಗಳು ಇರುತ್ತವೋ ಅವರು ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಬೇರೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ವಿಭಿನ್ನ ಜನಗಳನ್ನು ಅವರು ಹ್ಯಾಗೆ ಮ್ಯಾನೇಜ್ ಮಾಡಬೇಕು ಅನ್ನೋದನ್ನೂ ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಬಧ್ಯತೆಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಗಲೇ ಪೂರ್ಣ ಪರಿವರ್ತನೆ ಆಗುವುದು. ಇದೇ ಡಿಸ್ಟಿಯರ ಕನಸು.

ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಹಾಗೆ "ದ ಡಿಸ್ಟಿ ವೇ" ಏನಂದರೆ, "ಡ್ರೈಮ್, ಬಿಲೀವ್. ಡೇರ್, ದು..." "ಕನಸನ್ನು ಕಾಣಿ, ಅದನ್ನು ನಂಬಿ, ಧೈಯದಿಂದ ಮುನ್ನಗ್ನಿ, ಹಾಗು ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿ". ಇದು ಈ ನಾಲಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿಗಳು 'ಡಿಸ್ಟಿ ವೇ' ಎಂದು Bill Capodel and Lynn Jackson ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಇಲ್ಲಿ ನೀವು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಾಂದ್ರೆ... ಬದಲಾವಣೆ. ಬದಲಾವಣೆ ಜಗದ ನಿಯಮ. ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ... ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪುಬೇಕಾಗತೆ. ಹಾಗೆ ಒಪ್ಪುಳ್ಳೋದ್ದಿಂದ... ನಾವು ಬದಲಾಗ್ನಿವಿ. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪುನರುಧಾನವಾಗತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ಒಬ್ಬರು ಬದಲಾದರೆ ಸಾಲದು. ಎಲ್ಲರೂ ಆಗಬೇಕು.



6. ಸರಿಯಾದ ಶ್ರಮ

ಶೈಲೇಕ : ಕರ್ಮಾಣ್ಯೇವಾಧಿಕಾರಸ್ತೇ

ಮಾ ಫಲೀಶು ಕದಾಚನ

ಮಾ ಕರ್ಮಾಫಲಹೇತುಭೂಕರ್ಮಾ-

ತ ಸಂಗೋಪ್ಯಾಕರ್ಮಣಿ.

ಧ್ವನಿ : ನಾವು ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಅಷ್ಟೇ. ಫಲಾಫಲಗಳನ್ನು ಆಶಿಸುವುದು ಬೇಡ.

ಶೈಲ್ಲೇಕ : ಕಾರ್ಯೇನ ವಾಚ ಮನಸೇನಿಂದಿರುವುದು

ಬುದ್ಧಿತ್ವನಾವ ಪ್ರಕೃತೇ ಸ್ವಭಾವತ್

ಕರೋಮಿಯದ್ವಾತ್ ಸಕಲಂ ಪರಸ್ಪೃ

ನಾರಾಯಣೇತಿ ಸಮರ್ಪಣ್ಯಾಮಿ

ಧ್ವನಿ : ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸೋಣ

ನಮ್ಮ ದೇಹದಿಂದಾಗಲೀ, ಮಾತಿನಿಂದಾಗಲೀ, ಮನಃನಿಂದಾಗಲೀ

ಅಭಿವಾ ಹೃದಯಾಳದಿಂದಾಗಲೀ ಮಾಡುವ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸೋಣ.

ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬೇಡಿ. ನೀವು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯದ ಫಲವು ಇಂದು

ದೊರಕದಿದ್ದರೂ ಮುಂದೆಂದಾದರೂ ದೊರಕುವುದು ಶತಷಿಧ್ವ.

ಉತ್ತಮ ಕೆಲಸ ಹೆಚ್ಚಿನ ಫಲ. ನೀಡ ಕೆಲಸ ಕಡಿಮೆ ಫಲ.

ಇದನ್ನು ನೆನಪಿಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬಳಸಿ ನೀವು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರೆ

ಅದರ ಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವವರು ನೀವೇ.

ಜೀವನ್ : ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರೂ.... ಆ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ 100% ಶ್ರಮವನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಅದು ಗುಣಮಟ್ಟದ ಕೆಲಸವಾಗುವುದು. ಅದು ಯಾವುದೇ

ಈ ಮಸ್ತಕದ ಆಯ್ದು ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಮಟಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಹಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಸ್ತಕಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ:

ನಿರುತ್ತ ಹಳ್ಳಿಕೆಣ್ಣನ್ನು

#326, 2ನೇ ಮಹಡಿ, ಕೆನರಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಎದುರು,

ಡಾ. ಅಂಬೀದ್ಕರ್ ಕಾಲೇಜು ಹತ್ತಿರ, ಕೆಂಗುಂಟಿ, ಮಲ್ಲತ್ತಹಳ್ಳಿ,

ಬೆಂಗಳೂರು-560056. ಫೋನ್: 080-23213710, 8073067542

ಇಮೇಲ್: nirutapublications@gmail.com

www.nirutapublications.org

ಹಣದಿಂದ ನಾವು ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಕೊಶಲ್ಯ....?

ಹಣದಿಂದ ನಾವು ವೃಭವ ಸಂಪಾದಿಸಬಹುದು, ಆದರೆ ಶಾಂತಿ....?

ಹಣದಿಂದ ನಾವು ಬಟ್ಟೆ ಬರೆ ಸಂಪಾದಿಸಬಹುದು, ಆದರೆ ಶಾಂದರ್ಯ....?

ಹಣದಿಂದ ನಾವು ಬಹಿರಂಗ ಶುಧಿಯಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಅಂತರಂಗ ಶುಧಿ....?

ಹಣದಿಂದ ಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಅಂಶವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಅದನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು. ಮಯಾದೇ, ಗೌರವ ಹಣದಿಂದ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಅದು ನಮ್ಮ ನಡತೆಯ ಮೇಲೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ‘ಅಯ್ಯಾ ಎಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗ, ಎಲವೋ ಎಂದರೆ ನರಕ’ ಗೊತ್ತಾಯ್ತುಲ್ಲಾ...? ಹಣದಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲ. ಆತ್ಮ ತೃಪ್ತಿ ಮುಖ್ಯ.



7. ಸರಿಯಾದ ಷಟ್ಕಾಣಣಿ

ಶ್ಲೋಕ : ಓಂ ಅಸತ್ಯೋಮಾ ಸದ್ಗಮಯ
 ತಮಸೋಮ ಜ್ಯೋತಿಗ್ರಂಥಯ
 ಮೃತ್ಯೋಮ್ರಾ ಅಮೃತಂಗಮಯ
 ಓಂ ಶಾಂತಿ ಶಾಂತಿ ಶಾಂತಿ.

ದ್ವಿನಿ : ಅಸತ್ಯದಿಂದ ಸತ್ಯದೇಡೆಗೆ
 ಅಂಧಕಾರದಿಂದ ಬೆಳೆಕಿನೆಡೆಗೆ
 ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಅಮರತ್ವದೇಡೆಗೆ ನಡೆಯಬೇಕು.
 ನಾವು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿರುವದನ್ನು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಹಾಗೇ ಗೊತ್ತಾದಾಗ ಎಪ್ಪು
 ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಸರಿಯಾದ ಆಲೋಚನೆ.
 ನಮ್ಮನ್ನು ಜಾಳನವಂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಜೀವನ್ : ನಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಸರಿಯಾದ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸಾಗಬೇಕು. ಎಷ್ಟೋ ಬಾರಿ ನಾವು ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನೂ ಹೇಗೆ ಹಾಳು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಆಲೋಚಿಸಿದರೆ... ಅದು ನಮ್ಮನ್ನೇ ಹಾಳು ಮಾಡಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅದು ನಮ್ಮ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕೆದಡುತ್ತದೆ. ನಿದ್ದೆ ಹಾಳು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸಂತೋಷ ಹಾಳು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹೊಟ್ಟೆ ಉರಿದು ಅಲ್ಲೂ ಬರಿಸುತ್ತದೆ. ಕೆಟ್ಟ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಸಣ್ಣದರಲ್ಲಿಯೇ ಕಿವುಚಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಅವು ಹೆಮ್ಮೆರವಾಗಿ ಬೆಳೆದುಬಿಡುತ್ತದೆ. ಹೆಮ್ಮೆರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ ನಮಗೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ತಪ್ಪಿ ನಾವು ಅದಕ್ಕೆ ದಾಸರಾಗಿಬಿಡುತ್ತೇವೆ.

ನನಗೀಗ ಜಾಪಕಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮ ತಾತನವರು (ಅಂದರೆ ಅಪ್ಪನ ಅಪ್ಪ) ಪ್ರತಿದಿನವೂ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ... ಅಂದರೆ ನನ್ನ ಸೋದರ ಸೋದರಿಯರನ್ನು ಕೊಡಿಸಿ, ರಾತ್ರಿ ಮಲಗುವ ಮುಂಜಿ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ... ನಾವು ಅದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಉಚ್ಚರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರ ಅಧರ ಹಾಗೂ ಉದ್ದೇಶ ಏನಪ್ಪಾಂದ್ರೆ... ನಾವು ಯಾವ ಕೆಟ್ಟ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡರೆ ಶಾಂತವಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸಬೇಕೆಂದು.

ಇಂದಿಗೂ ಅದರಿಂದ ನಾವು ಕಲಿತಿರುವುದೇನೆಂದರೆ ನಾನು ಯಾವ ದೇವರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದೊಂದೆ... ದೇವರು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟಿರಲಿ ಎಂದು. ನಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ನಾವು ಬೇಡುವುದಿಲ್ಲ. "ಸರ್ವೇ ಜನ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು" ಹಾಗಾದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೇ ನಿದ್ದೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿಯೂ ಇದು ಸರಿ. ಯಾಕೆಂದರೆ ನೀವೇ ನೋಡಿ... ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ನೀವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉಟ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ನಿದ್ದೆ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಯಾಕೇ...? ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ರಕ್ತಪೂ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಕಡೆಗೆ ಧಾವಿಸುತ್ತದೆ. ಆಹಾರವನ್ನು ಜೀರ್ಣಿಸಲು. ಆಗ ತಲೆಯಲ್ಲಿಯ ರಕ್ತಪೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ತಲೆ ಶಾಲಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ತಲೆ ಶಾಲಿಯಾದಾಗಲೇ ನಿದ್ದೆ ಬರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿದ್ದರೆ ರಾತ್ರಿ ತಲೆ ಶಾಲಿಯಾಗಿ ನಿದ್ದೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಬಾಸಿನ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಮಟ್ಟ ಹಾಕಬೇಕು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಲು ಶುರು ಮಾಡಿದರೆ... ನಿಮಗೆ ಉಟ ಮಾಡುವಾಗಲೂ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಸ್ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಲಗಿದ ಮೇಲೆ ಹೆಂಡತಿಯ ಮುಖ ನೋಡಿದರೂ ಬಾಸ್ ಮುಖವೇ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ನಿದ್ದೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು ಹೇಳಿ..? ಆದ್ದರಿಂದ ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಬೇಕು. ಅದು ಸರಿಯಾದ ಆಲೋಚನೆ.



8. ಸರಿಯಾದ ಫರಾರ್ತೆ

ಶ್ಲೋಕ : ಓಂ ಭೂರ್ ಭುವಃ ಸುವಹ
 ಓಂ ತತ್ವವಿತುರ್ ವರೇಣ್ಯಮ್
 ಭಗೋಽದೇವಸ್ಯ ಧೀ ಮಹಿ
 ದಿಯೋ ಯೋನ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್
 ಓಂ ಶಾಂತಿ ಶಾಂತಿ ಶಾಂತಿ.

ಧ್ವನಿ : ಪ್ರಕೃತಿ ದೇವನು ತನ್ನ ಸಮಸ್ಥ ಬಲದಿಂದ ನಮಗೆ ಬೆಳಕನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡಿ
 ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪಾಪಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ನಮ್ಮನ್ನು ಸರಿಯಾದ ದಿಕ್ಷಿನಲ್ಲಿ ಕರೆದೊಯ್ಯಬೇಕು.
 ಅಂದರೆ ಸರಿಯಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸರಿಯೆನಿಸದ ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಸರಿಯಾದ ಶ್ರಮ
 ಹಾಕಿ, ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಇದಾಗಬೇಕಾದರೆ ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಎಂಟು ಪಥಗಳನ್ನು
 ಅನುಸರಿಸಿದರೆ ನಿಮಗೆ ಯಶಸ್ವಿ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟ ಬುತ್ತಿ.

ಜೀವನ್ : ನಾವು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ಬರುತ್ತಾನೆ ಅಂತ ಇಂತ್ಯಾಲಿ. ಅವನನ್ನು
 ನೋಡಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ‘ಏಯ ಸಲೀಂ... 2000 ರೂಪಾಯ್ ನಿಲ್ಲಿಸೊಂಬಿಟ್ಟಿದೀಯಲ್ಲಾ...
 ಯಾವಾಗ ಕೊಡೋದು...?’ ಎನ್ನುವನು. ಅವನು ‘ನನ್ನ 3000 ರೂಪಾಯಿಯನ್ನು ನೀನು
 ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡ್ರಿಟ್ಟಿಲ್ಲ...ಯಾವಾಗ ಕೊಡುವುದು’ ಎಂದು ಹೇಳುವನು. ಆಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ
 ಕೆಲಸದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕೆಲಸ ಶುರು ಮಾಡುವನು. ಇಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಕೆಲಸ
 ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಸಮಯ ಹೋಯಿತಲ್ಲವೇ...? ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗ
 ಯಾವ Distraction ಇಲ್ಲದ ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕೆಲವರಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಕಾರ್ ಡ್ರೈವ್ ಮಾಡುವಾಗ ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ನೋಡುವ ಸ್ವಭಾವ. ರೋಡನ್ನು ಬಿಟ್ಟು,
 ಅಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಪಘಾತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೂ
 ಎಂದಿರುತ್ತೇವೆಯೋ... ಅದೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು. ಬಸ್ಸಿನ ಡ್ರೈವರ್ ಒಂದು

ಬಸ್ಸನ್ನು ಜಲಾಯಿಸುವಾಗ ಆತನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಯಾಣಿಕರದೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವರನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಅವರ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತಲುಪಿಸಬೇಕು. ಆ ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಅವರು ಬಸ್ ಹತ್ತುತ್ತಾರೆ. ಆ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಲ್ಲವೇ...?

ಈಗ ಹದಿ ಹರೆಯದ ಹುಡುಗರನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಅವರು ನಿಮಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕರೆ ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿ. ಗಭಟಗುಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ದೇವರು ಯಾರೂ ಎಂದು. ‘ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಸಾರ್. ಆದರೆ ಹೊರಗಡೆ ಇರುವ ದೇವತೆಗಳು ಗೊತ್ತು’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಏಕಾಗ್ರತೆ ದೇವರ ಮೇಲಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೇ...? ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರು ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಕಾಯುತ್ತಾರೆ. ಅವರೇನಾದರೂ ತಮ್ಮ ಜಿತ್ತವನ್ನು ಬೇರೆಡೆಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಿದರೆ ಶತ್ರುಗಳು ನುಗ್ಗಿಬಿಡಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಏಕಾಗ್ರತೆ ಎಪ್ಪು ಮುಖ್ಯ ಅಲ್ಲವೇ...? ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಾದೂ ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಎಂಟು ಪಥಗಳನ್ನು ನೀವು ಅನುಸರಿಸಿದರೆ... ಆಗ ನೀವು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ದುಡಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೀರಿ. ಆನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತೀರಿ. ಸದ್ಗೃಹಕ್ಕೆ ಸಾಕು. ಇನ್ನೇನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಅಧವಾ ನಿಮಗೆ ಬೇಕೆನಿಸಿದರೆ... ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ಮತ್ತೆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈಗಲೇ ಮುಕ್ತಾಯ ಮಾಡೋದಿಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಅನ್ನೋಂಡಿದ್ದೆ. ಆದ್ದೆ ಮರೆತಿದ್ದೆ. ಅದನ್ನು ಈಗ ಹೇಳ್ತಿದ್ದೀನಿ.

ನಾವು ದಿನನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಬ್ಬು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗತೆ. ತಿಳಿಕೊಂಡ ವಿಚಾರವನ್ನೇಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬುದು ಕಷ್ಟ. ಆದ್ದೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳೋದಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ಅದನ್ನು ಅಳವಡಿಸೋಳಬೇಕು. ಆದ್ದೆ ನಾವು ಕಲಿಯುವುದೆಯಲ್ಲಾ... ಅದು ಬಹಳಷ್ಟು... ಅದು ನಿರಂತರ. ಈ ಕಲಿಯೋದರ ಬಗ್ಗೆ ದೊಡ್ಡವರು ಹೇಳಿದಾರೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಧರದ ಜನ ಇಡಾರಂತೆ. ಯಾರುಯಾರು ಅಂತ ನೋಡೋಣ ಈಗ.

ಮೊದಲನೆವು ಈ ಧರ ಇತಾರೆ. ಅವನಿಗೆ ವಿಷಯಗಳು ಗೊತ್ತು. ಅವನಿಗೆ ವಿಷಯಗಳು ಗೊತ್ತೂ ಅನ್ನೋದು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಯಾರು ಅಂಥವರು. ಅಂಥವನು ಒಬ್ಬ ಶೈಷ್ಣಿ. ಅಂಥವನನ್ನು ನಾವು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಂತೆ. ಅದನ್ನು ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಲ್ಲಾ ಹೇಳಾತ್ತಾರೆ He who knows and knows that he knows is a sage - Follow him.

ಇನ್ನು ಎರಡನೆ ಧರದ ಜನ ಇತಾರೆ. ಅವರು ಹೇಗೆಂದ್ರೆ, ಅವನಿಗೆ ವಿಷಯಗಳು ಗೊತ್ತು. ಆದ್ದೆ ತನಗೆ ವಿಷಯಗಳು ಗೊತ್ತು ಅನ್ನೋದೆ ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಇವನು ಯಾವ ಧರದ ಮನುষ್ಯ...? ಇಂಥವನು ನಿದ್ದೆ ಮಾಡಿತಾರೆನೆ. ಅಂಥವನನ್ನು ನಾವು ಎಬ್ಬಿಸ್ತೇಕು. He who knows and knows not that he knows is sleeping - awaken him.

ಈ ಎರಡನೆ ಜನರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುಣ. ನಾನು ಕಾರ್ಯಗಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡೋವಾಗ ಒಂದು ಪಶ್ಚಿಮನ್ನ ಕೇಳ್ತೇನಿ ಸಭಿಕರಿಗೆ. ಕಾಫಿ ಮಾಡ್ಯಾಂಡು ಹುಡಿಯೋದಿಕ್ಕೆ ಏನೇನ್ ಬೇಕಾಗತ್ತೆ...? ಅಂತ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಒಂದು ಮೂನಾರ್ಲ್ಯು ಪದಾರ್ಥ ಬೇಕೂನ್ನೋರು. ಆಗ ನಾನು ಕೇಳ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ನೋಡಿ ನೀವೇನೋ ಮೂನಾರ್ಲ್ಯು ಪದಾರ್ಥ ಬೇಕಾಂತ ಹೇಳ್ತೀರ. ಈಗ ಒಬ್ಬಾಬಿ ಹೇಳಿ... ಯಾವ ಯಾವ ರೀತಿಯ ವಸ್ತುಗಳು ಬೇಕಾಂತ. ಆದ್ದೆ ಒಬ್ಬು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೇ ಮತ್ತೊಬ್ಬು ಹೇಳಬಾರದು ಅಂತಿದ್ದೆ. ಆಗ ಒಬ್ಬಾಬಿ ಅವರಿಗೆ ತೋಚಿದ್ದನ್ನ ಹೇಳ್ತಿದ್ದು, ಕಾಫಿ, ಹಾಲು, ಸಕ್ಕರೆ, ಲೋಟ, ಸೌಪು, ಗ್ಯಾಸು, ಕೌಶಲ್ಯ, ಚಮಚ, ಇಕ್ಕಳ, ಬೆಂಕಿ, ಬೆಳಕು... ಹೀಗೆ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತೆದರಿಂದ ಮೂವತ್ತು ವಸ್ತುಗಳನ್ನ ಹೇಳ್ತಿದ್ದು. ಎಲ್ಲಾ ಹೇಳಿದ ಅಷ್ಟೂ ವಸ್ತುಗಳು ನಮಗೆ ಕಾಫಿ ಮಾಡೋದಿಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗತ್ತೆ. ಬಿಸಿ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನ ಹಿಡಿಯೋದಿಕ್ಕೆ ಇಕ್ಕಳವಾಗಿರಬಹುದು. ಸೋಸೋದಿಕ್ಕೆ ಸೋಸಣಿಕೆ ಆಗಿರಬಹುದು. ಎಲ್ಲಾ ಸೇರಿದ್ದೆ ಒಂದು ಮೂವತ್ತು ವಸ್ತುಗಳು ಬೇಕೊನ್ನೋದು ಎಲ್ಲಿಗೂ ಗೊತ್ತು. ಇಂಥ ಉತ್ತರಗಳು ಯಾರಿಂದ ಬರ್ತಿತ್ತು ಅಂದ್ದೆ... ಮೌನವಾಗಿ ಕೂಡಿದ್ದಲ್ಲಾ... ಅವರಿಂದ ಬರ್ತಿತ್ತು. ಅಂದ್ದೆ ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಮೊದಲು ಮೂನಾರ್ಲ್ಯು ಅಂತಿದ್ದವರಿಗೆ ಮೂವತ್ತು ಗೊತ್ತು ಅನ್ನೋದು ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವು ನಿದ್ದೆ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದು. ನಾನು ಅಂತವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಹೊಟ್ಟು ಎಚ್ಚರ ಮಾಡ್ತೇನಿ. ಈ ರೀತಿನಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚನಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನ ಬೆಳಸ್ತೊಳ್ಳೋದಿಕ್ಕೆ ಶುರು ಹಚ್ಚೊಂಡ್ತೆ... ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾನ ವೃದ್ಧಿಯಾಗತ್ತೆ. ಇಂಥ ವಿಚಾರಗಳನ್ನ ನಾವು ನಿದ್ದೆ ಮಾಡದೆ ಕಲೀಬೇಕಾಗತ್ತೆ. ಅಕಸ್ಮಾತ್ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡ್ತಿದ್ದೆ... ಎಚ್ಚರ ಮಾಡೋದಿಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬು ಬೇಕಲ್ಲಾ...? ಆ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ನಾನು ಮಾಡಿದ್ದು. ಇನ್ನೂ ಮೂರನೆ ಥರದ ಜನ ಇತಾರೆ. ಅವರು ಯಾರಿಂದ್ದೆ. ಅವರಿಗೆ ವಿಷಯಗಳು ಗೊತ್ತಿರಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ವಿಷಯಗಳು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲಾನ್ನೋದು ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಅಂಥವರು ತಿಳಿತ್ತೊಳ್ಳೋದಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡ್ಡಾರೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಕಲಿಸಬೇಕು. ಅಂಥವರಿಗೆ ಕಲಿಯೋ ಆಸಕ್ತಿ ಇರತ್ತೆ. He who knows not and knows that he knows not is a seeker - teach him.

ಇನ್ನು ನಾಲ್ಕನೆ ಥರದ ಜನ ಇತಾರೆ. ಎಂಥವರು ಗೊತ್ತಾ ಇವರೂ...?! ಅವನಿಗೆ ವಿಷಯಗಳು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಅನ್ನೋದೆ ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಏನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದೂ... ಎಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿದೆ ಅನ್ನೋ ರೀತಿನಲ್ಲಿ ವಾದ ಮಾಡಿತಾರೆ. ಅಂಥವರು ಮೂರಿರು. ಅಂಥವರ ಜೊತೆ ವಾದಕ್ಕಿಳೇಬಾರದು ಅಂತಾರೆ ದೊಡ್ಡೋರು. He who knows not and knows not that he knows not is a fool - Don't argue with him.

ನಾವು ಮೂರನೆಯವರಾಗಿ... ಅಂದ್ದೆ ನಮಗೇನು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲಾಂದ್ವ್ಯಾಂಡು ಈ ಮೊದಲನೇಯವನು ಇತಾರನಲ್ಲಾ... ಎಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿರೋನು... ಅವನಿಂದ ಕಲಿಯುವಂತ ಜನಗಳಾಗಬೇಕು. ನಾವು ಮೂರನೆ

ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದೆ ಮಾತ್ರಾ... ಮೊದಲನೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗೋದಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ. ಎರಡನೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಹಾಗೆ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡಿಟ್ಟೇ ಕಷ್ಟ. ಅರ್ಥವಾಯ್ತಲ್ಲಾ...? ನಾವೆಲ್ಲು ಮೂರನೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗೋಣ ಅಲ್ಲಾ...?

ಯಾಕಂದೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿಷ್ಟಿರು ನಿರಂತರ ಕಲಿಕೆ ಅಲ್ಲಾ...? ಈ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆ ಇರೋದನ್ನು ಗೊತ್ತು ಮಾಡ್ಯಾಂತ್ರೆ... ಆಗ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗತ್ತೆ, ನಮಗೆ ಎಷ್ಟು ಗೊತ್ತಿರಲ್ಲಾಂತ. ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲಾನ್ನೋದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿಬಿಟ್ಟೆ... ಮತ್ತೆ ನಾವು ಗೊತ್ತು ಮಾಡ್ಯಾಂತ್ರೋದಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡ್ಡೀವಿ. ಇದು ನಮ್ಮು ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ದಿನ ನಿತ್ಯ ನಡೆಯುವಂತ ಕಲಿಕೆಯ ಶ್ರೀಯ. ಅದನ್ನೆ ನಾವು ಮಾಡ್ಯೇಕಾಗಿರೋದು ಈಗ. ಯಾಕಂದೆ... ನಾನು ಸ್ವಾಮಿ ಜಗದಾತ್ಮಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಜಿಯವರ "ಬದುಕಲು ಕಲಿಯಿರಿ" ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿ... ಅದರಿಂದ ಬಹಳ ಪ್ರಭಾವಿತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಬದುಕಲು ಕಲಿಯಿರಿ ಪುಸ್ತಕದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವರದಿಯನ್ನು ಹೊಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ನನ್ನ ಮಾತುಗಳೂ ಇರಬಹುದು. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಜಗದಾತ್ಮಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಜಿಯವರ ಮಾತುಗಳು ಇರಬಹುದು.



ಮಾನಸಿಕ ಬೀಕರಣೆಗೆ ಮುಖ್ಯಾಧಾರಿ ಬೀಕಾರಿರುವುದು “ಹತ್ಯಾಕಾಶಾಳ್ಟ”

ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಶಾಲಾ, ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ, ಉದ್ಯೋಗದ ಜಾಗದಲ್ಲಾಗಲಿ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅದನ್ನು ಅನುಭವದಿಂದಲೇ ಪಡೆಯಬೇಕು ಎನ್ನುವವರು ಕೆಲವರಾದರೆ... ಕೇಳಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು ತಿಳಿದವರೊಡನೆ ಎನ್ನುವವರು ಕೆಲವರು. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಓದಿ ಅರಿಯಬೇಕು ಎನ್ನುವರು. ಈ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದವನು ನಾನು. ಯಾಕೆ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುದ್ದೀನೀಂದ್ರೆ... ನಾನು ವಿವೇಕ ಪ್ರಕಾಶನದ ಸ್ವಾಮಿ ಜಗದಾತ್ಮನಂದ ಸ್ವಾಮಿಜಿಯವರ ಬಂಬಕಲು ಕಲಿಯಿರು ಎಂಬ ಪರಿಷ್ಟೆ ಸಂಯುಕ್ತ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಓದಿದಾಗ... ಬಹಳಷ್ಟು ಅದರಿಂದ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾದೆ. ಈಗಾಗಲೆ ಹೇಳಿದ್ದೆ ನಾನು. ಆಗಲೆ ಅನ್ನಿಸ್ತು ನನಗೆ... ಇಂಥ ಒಳ್ಳೆ ಪ್ರಸ್ತುತವನ್ನು ನಾವು ಓದಿದ್ದರೆ... ನಮಗಾಗುವ ನಷ್ಟವೆಷ್ಟು ಎಂದು. ಆದರೂ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಓದಿ ಅರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಸಮಯ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ನನ್ನ ತಾಳ್ಳುಗೆ ಮಿತಿಯಿಂಬುದಿಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಕೂಡ ಈ ಆವೃತ್ತಿಯ ಅನುಭವವಾಗಲಿ ಎಂದು ಕೆಲವು ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳನ್ನು ನಿಮಗೆ ಉಣಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನೀವು ಕೂಡ ಇದನ್ನು ಓದಿ ಮೆಚ್ಚುವಿರಿ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ನನಗಿದೆ.

ನೋಡಿ... ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ "ಸಾಮಾನ್ಯನು ಸಮರ್ಥನಾದ." ಹೇಗೆ...? ಕೆನಡಾದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ವ್ಯಾದ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಡಾ॥ ವಿಲಿಯಂ ವಸ್ಸೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅತಿಯಾದ ಚಿಂತೆಗೆ ಒಳಗಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಮೋಟ್ರೋಯಲ್ಲಿನ ಜನರಲ್ ಆಸ್ಟ್ರೇಟ್‌ಲ್ಯಾಂಪ್ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತ ಚಿಂತೆ, ಭಯ, ಉದ್ದೇಶ, ಸಂದೇಹ ಗೊಂದಲಗಳ ಹೀಡೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಕೊನೆಯ ವರ್ಷದ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಅಷ್ಟೋಂದು ಬೃಹದ್ರಂಥಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ತಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದೆ...? ಅಷ್ಟೋಂದು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದೆ...? ಅವುಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾದಿತೆ...? ಎಂಬ ಭಯ, ಸಂದೇಹಗಳು ಅವರನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾದರೂ... ಮುಂದೆ ನೌಕರಿಯದೆ ಚಿಂತೆ ಬೇರೆ. ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥೇಸ್ ಮಾಡಲೆ... ಹೇಗೆ...? ಅದಕ್ಕಾದರೂ ಹಣ ಬೇಕು. ಅದ್ವಷ್ಟವೂ ಬೇಕಲ್ಲವೇ...? ಈ ಸ್ವಧಾರಾಮಯ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಯಾತ್ರೆ ಸುಗಮವಾದಿತೆ...? ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸು, ವಿಜಯ ಸಿಕ್ಕಿತೆ, ದಕ್ಷಿತೆ ಎಂಬಂತ ಒಂದು ಉದ್ದೇಶ, ಸಂಶಯ, ಚಿಂತೆಗಳ ಕಾರ್ಯಾಚಾರಗಳು

ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ತಲ್ಲಣಗೊಳಿಸಿದವು. ಅದರೆ... ಅಕ್ಷಯಾತಾಗಿ ಅವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕಾಲೇಂಡರ್ ಒಂದು ನುಡಿ... ಅಂದ್ರೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ನುಡಿ ಅವರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ನಮ್ಮ ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕರ್ತವ್ಯ ಅಂದರೆ... ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದರಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು. ದೂರ ದಿಗಂತದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುವ ಭವಿಷ್ಯದೇಡೆ ನೋಡುವುದರಲ್ಲಿ. ಅಂದ್ರೆ... ದೂರದಲ್ಲಿಲ್ಲಾಗಿ ಇರುವ ಗುರಿ ನೋಡುವುದು ಅ ಕಡೆ ಹೋಗೋದಿಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ...

ನಾವುಗಳು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಂತ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿರುವಂತ ಗುರಿಯನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆ ಎಂದಿತ್ತು. ಆ ನುಡಿ ಅವರ ಬದುಕಿನ ದಿಕ್ಕನ್ನೇ ಬದಲಿಸಿತು. ವಿಷಣ್ಣು ಮನಸ್ಸಿತಿಯಂದ ಅವರನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕಿತ್ತಿತು. ಅಸಾಮಾನ್ಯ ವೃತ್ತಿಯಾದರೂ ಬೇಕಾದ ಸ್ವಾತಿತ್ವ ಕಿಡಿಯನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತಿಸಿತು. ಅವರನ್ನು ಮಹಾ ಕರ್ಮ ಏರರನ್ನಾಗಿಸಿತು. ಆ ನುಡಿ... ಅವರ ಯಶಸ್ವಿನ ಮತ್ತು ವಿಜಯಗಳ ಮೂಲ ಮಂತ್ರವಾಯ್ತು. ಮುಂದೆ ಅವರು ಹೆಸರಾಂತ ಜಾನ್ ಹಾಷ್ಟಿನ್ಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಕಾರಣರಾದರು. ನಾಲ್ಕು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ದುಡಿದರು. ಆಕ್ಷಣಿನ ವೈದ್ಯ ವಿಭಾಗದ ಮಹಾ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದರು. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಹೊಡಮಾಡುವ ಅನೇಕ ಉನ್ನತ ಗೌರವಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರರೂ ಆದರು.

ಒಂದು ಬಾರಿ ವಿಲಿಯಂ ಪ್ರೆಸ್ಸೆ... ಏಲ್ ವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡುತ್ತು... "ಜನಪ್ರಿಯನಾಗಿರುವಂತವನಾಗಿ, ಆಕ್ಷಣಿನ ನಂತಹ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮಹಾ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕನಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನನ್ನನ್ನು... ಮಟ್ಟನಿಂದಲೇ ಮಹಾ ಮೇಧಾವಿಯೆಂದು ಹಲವರು ಉಹಿಸಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ವಸ್ತು ಸ್ಥಿತಿ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಿದುಳು ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ವೃತ್ತಿಯಾಗಿದ್ದೆ ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಆಪ್ತ ವಲಯಕ್ಕೆಲ್ಲ ತಿಳಿದಿದೆ."

ಜೊತೆಗೆ ಈ ಸಮಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಾರೆ ಅವರು "ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನನಾಯಕರು ಹಾಗೂ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳು ಆದ ಒಬ್ಬರನ್ನು ನಾನೋಂದು ಸಾರ್ಥಕ ಅವರ ಆಫೀಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಭೇಟಿಯಾದೆ. ಅವರ ಕೋಣೆಯ ಮೇಲಿನ ತುದಿಗೆ "ನನ್ನ ಸಮಯ ಅಮೂಲ್ಯವಾಗಿದೆ" ಎಂಬ ಪುಟ್ಟ ಬೋಡನ್ನು ತೂಗು ಹಾಕಿದ್ದು. ಇದೇನೂ...?! ಇವರ ಸಮಯ ಅಮೂಲ್ಯವೇ...?! ನನ್ನ ಸಮಯ ಅಮೂಲ್ಯವಲ್ಲವೆ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಮತ್ತೆ ಅದೇ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಓದಿದೆ. ಯಾರು ಅಲ್ಲಾ ಎಂದರು...? ತಮ್ಮ ಸಮಯ ಅಮೂಲ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಿದ ಹಲವರು... ಇತರರ ಸಮಯವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಲು ಹಿಂಜರಿಯವುದಿಲ್ಲ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಾಗಿ ಅವರು ಆ ಮಾತನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದರು."

ನೋಡಿ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನೆಡುರು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಒಂದು ಬೋಡನ್ನು ತೂಗು ಹಾಕಿ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆಗ ನಿಮ್ಮ ಸಮಯ ಅಮೂಲ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿಗಳು, ಯೋಚನೆಗಳು ಮತ್ತು ಭಾವನೆಗಳು ಎಂಬುದು... ಬೆಳಕಿನಷ್ಟೇ ಸ್ವಪ್ತ ಪ್ರಗತಿ ಪಥದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಯಾವುದೇ

ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಆಗಲಿ ಯೋಚನೆಯ ಮಹಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಥವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಯೋಚನೆ ಭಯ ಸಂಶಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಹೊರ ರೂಪವಾಗಿ ಹರಿದು ಕಾಯ್ದ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಅದು ನಿಷೇಧಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಸದೃಶವಾದ ಯೋಚನೆಗಳು ಸತ್ತ ಸಂದೇಶದ ಯೋಚನೆಗಳಿಂದ ಎಳೆಯುತ್ತದೆ.

ಇದನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ಎರಡು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾರೆ ಒಳ್ಳೆಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಹೋದರೆ... ಅವು ಒಳ್ಳೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ, ಒಳ್ಳೆಯ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಂಡೊಯುತ್ತದೆ. ಕೆಟ್ಟ ಯೋಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಹೋದರೆ... ಅವು ಕೆಟ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ, ಕೆಟ್ಟ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ... ನಮ್ಮನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಯೋಚನೆ, ಮತ್ತು ಕಾಮನೆಗಳು ಬಹಳ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿರಬೇಕು.

ನೋಡಿ ಅವರು ಹೇಳಾರೆ... ಈ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ಅದ್ಯತಗಳು ಹ್ಯಾಗೆ ಏನೂಂತ. ಸ್ಯಾಮ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ಮೈಲ್ಸ್ ತಮ್ಮ 'ಸ್ವಷ್ಟಹಾಯ' ಅನ್ನೋ ಪ್ರಸ್ತರಕದಲ್ಲಿ ರಾಬಟ್ ಟೀಲ್ ರವರನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾರೆ. ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೆ ಟೀಲ್ ಅವರಿಗೆ ಬಾಷಣ ಕಲೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಅವರ ತಂದೆಯವರು ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಮಾತನಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಚಚಿನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ ಭಾನುವಾರದ ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನು ಟೀಲ್ ಪುನಃ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮೊದಮೊದಲು ಆತನಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಗತಿಯೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಕ್ರಮೇಣ ನಿಯಮಿತ ನಿರಂತರ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಅವರು ಗಳಿಸಿದರು.

ಮಾಡಿದ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಶಬ್ದವನ್ನೂ ಬಿಡದೆ ಪುನರುಚ್ಛರಿಸುವ ಸಾಮಾನ್ಯವನ್ನು ಅವರು ಪಡೆದುಕೊಂಡರು. ಆ ಶಕ್ತಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯ ಪ್ರೇರಣೆಯಂತೆ ಅವರು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅಭ್ಯಾಸದ ವಿಚಾರ. ಇದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗೆ ಅವರ ಆಶ್ರೀಯ ಸಮೂಹವನ್ನು ಅದ್ಯತದೆಡೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿತ್ತು. ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನದ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಿತು ಕೆಡಕುಗಳ ಮತ್ತು ಕಾರಿತ್ಯತೆಯ ಮಾದರಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ... ಯೋಚನೆ, ಭಾವನೆ ಮತ್ತು ಚಟುವಟಿಕೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ಪ್ರಮುಖವಾಗುತ್ತವೆ.

ನೋಡಿ ನಿವೃತ್ತ ಸೈನಿಕನೊಬ್ಬ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ. ಒಬ್ಬ ತುಂಟ ಹುಡುಗ ಸೈನಿಕನು ಹೋಗುವುದನ್ನು ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ನೋಡಿದ್ದ. ಒಂದು ದಿನ ಅವನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಆ ತುಂಟ ಹುಡುಗ ಅಟೇಂಷನ್... ಎಂದು ಕೂಗಿದ. ಆಗ ಸೈನಿಕನ ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಹೊರೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ್ದ ಕ್ರಿಗಳನ್ನು ತಟ್ಟನೆ ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟು... ನೆಟ್ಟಗೆ ನಿಂತು ಸೆಲ್ಯೂಟ್ ಹೊಡೆಯಲು ಸಿದ್ಧನಾದ. ಆ ಸೈನಿಕ. ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿದ್ದ ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಹೊರೆಯ ಸಾಮಾನುಗಳು ಚರಂಡಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಎಲ್ಲವೂ ಚೆಲ್ಲಾಟಿಲ್ಲಿಯಾಗಿಹೋಯಿತು. ಹುಡುಗನ ತುಂಟನ ತಿಳಿಯದೆ... ಯೋಚಿಸುವ ಮುಂಚೆಯೇ

ಕಾರ್ಯ ಮಿಂಚಿಕೊಗಿತ್ತು. ದೀರ್ಘ ಕಾಲ ತನ್ನ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗೆಹೊಂಡಿದ್ದ ಅವನ ಜಿತ್ತು ಆ ಕ್ಷಣವೇ ಕಾರ್ಯವೇಸಿಗಿದ್ದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ನೋಡಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಈ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ನಾವು ಎಂದೂ ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಬೆಳಗಿನ ಉಪಹಾರ ಮತ್ತು ಕಾಫಿ ಸೇವನೆಯ ನಂತರ ಸಿಗರೇಟ್ ಸೇದುವ ಅಭ್ಯಾಸವಿರುವವರನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. ಉಪಹಾರದ ನಂತರ ಜೀಬಿನಲ್ಲಿ ಸಿಗರೇಟ್ ಮುಗಿದಿದ್ದರೆ... ಅಂಗಡಿ ಎರಡು ಮೂರು ಮೈಲಿ ದೂರವಿದ್ದರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಡೆದುಹೊಂಡು ಹೋಗಿ ಹೋಗೆ ಬೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂಡು ತಂದು ಧೂಮಪಾನ ಮಾಡಿರಲು ಅವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವೇ...? ಇದು ದುರಭ್ಯಾಸ. ಈ ದುರಭ್ಯಾಸವೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಅಷ್ಟು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವಾಗ, ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ಇನ್ನೂ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ಅಭ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ದುರಭ್ಯಾಸಗಳಿಂದು ಅಧರವಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ತಮ್ಮ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತದೆ, ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಸಾಧನೆ ಸಿದ್ಧಿಗಳು, ರಾಗ ದ್ವೇಷಗಳು, ಹೋಪ ತಾಪಗಳು, ಕುಹಕು ಹೊಂಕುಗಳು, ಇವುಗಳು ಪರಿಸರದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿಯೂ, ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿಯೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಭ್ಯಾಸಗಳೇ. ಇದನ್ನು Habit ಎನ್ನುವ ಪದದಿಂದ ನಾವು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. Habit ನಲ್ಲಿ ‘H ತೆಗೆದರೆ ‘a bit ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ‘A ಅನ್ನ ತೆಗೆದರೆ ‘bit ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ‘B ಅನ್ನ ತೆಗೆದರೆ ‘it ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ನೋಡಿದಿರಾ ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರವಾಹ.

ಆಗ ನಮ್ಮ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಮೊದಲು ಅಧರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ನಾನು ಯಾರು...?

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅರಿವಿಗೆ ಬಾರದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಶಕ್ತಿಯ ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿದಾಗ... ನಾವು ಪರಿಮಿತಿಗಳಿಂದ, ರಾಗ ದ್ವೇಷಗಳಿಂದ ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗುತ್ತೇವೆ. ಆಗ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ಬದಲಾವಣೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ.

‘ನಮ್ಮಾಗೆ ನೀ ಹೊಕ್ಕು... ನಿನ್ನನ್ನೇ ನೀ ಕಂಡು... ನೀನೆ ನೀನಾಗು ಗಳಿಯ’, ಎಂದವರು ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೇಯವರು.

ನೀನೆ ನೀನಾಗುವುದು, ಅಧರ ನಾವೇ ನಾವಾಗುವುದು ಎಂದು ವಿಚಾರ ವ್ಯತ್ಯಯಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಲೆತ್ತಿಸಿದಾಗ ನಾವು ನಮ್ಮಾಗೆ ಮುಳುಗುತ್ತೇವೆ. ಇದು ಸತ್ಯ.

ನೋಡಿ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಹಲ್ಲುಗಾವಲಿನಲ್ಲಿ ಕುರಿಮಂದೆ ಇರತ್ತೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದು ಹುಲಿ ಆಹಾರ ಸಿಕ್ಕುಂತ ಕುರಿ ಮಂದೆ ಹತ್ತ ಬರತ್ತೆ. ಒಂದನ್ನು ಹಿಡೆಬೇಕೊಂತ ಹೋದಾಗ ಆ ಹುಲಿ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿರೋ ಕಲ್ಲಿಗೆ ಅದರ ತಲೆ ತಾಗಿ ಸತ್ಯೋಗತೆ. ಸಾಯೋಕ್ ಮುಂಚೆ ಹುಲಿ ಬಸರಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ... ಅದು ಒಂದು ಹುಲಿ ಮರಿಯನ್ನು ಹೆತ್ತು ಸತ್ಯೋಗತೆ. ಈ ಕುರಿಮಂದೆ ಆ ಹುಲಿ ಮರಿಯನ್ನು ಕಂಡು... ಅಯ್ಯೋ ತಾಯಿ

ಈ ಮಸ್ತಕದ ಆಯ್ದು ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಮಟಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಹಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಸ್ತಕಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ:

ನಿರುತ್ತ ಹಳ್ಳಿಕೆಣ್ಣನ್ನು

#326, 2ನೇ ಮಹಡಿ, ಕೆನರಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಎದುರು,

ಡಾ. ಅಂಬೀದ್ಕರ್ ಕಾಲೇಜು ಹತ್ತಿರ, ಕೆಂಗುಂಟಿ, ಮಲ್ಲತ್ತಹಳ್ಳಿ,

ಬೆಂಗಳೂರು-560056. ಫೋನ್: 080-23213710, 8073067542

ಇಮೇಲ್: nirutapublications@gmail.com

www.nirutapublications.org

ಅನಿಸಿಕೆಿರಳು

**(These messages were received by well wishers of
Mr. G.S. Lakshmi prasad before he bid goodbye)**

ಶ್ರೀಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಪ್ರಸಾದ್,

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಧಾನ ಪುಸ್ತಕ ಅವರೋಕನ ಮಾಡಿದೆ. ತುಂಬ ಸೋಗಸಾಗಿ ಬಂದಿದೆ.

ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದ ನೈಜ ಘಟನೆಗಳು, ಉದಾಹರಣೆಗಳು, ನಿಮ್ಮ ನಿರೂಪಣಾ

ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ತುಂಬ ಸರಾಗವಾಗಿ ಓದಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಭಾಷೆ ಬಹಳ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ. ಓದುಗರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಾಟುವಂತೆ ಮತ್ತು ಸುಲಭವಾಗಿ ಅಧಿಕವಾಗುವಂಥ ಬರವಣಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಪಡೆಯತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ಮೊದಲ ಪ್ರಯತ್ನ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಜೀವನ ಸರಿಯಾದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುವದಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ನೀವು ಅಭಿನಂದನೀಯರು.

ನಿಮ್ಮ ಈ ಮೊದಲ ಪುಸ್ತಕ ಬಹು ಜನರಿಗೆ ತಲುಪಲಿ ಮತ್ತು ನಿಮಗೆ ಸತ್ಯೇಶ್ವ ತರಲಿ ಎಂದು ಹಾರ್ಷಣೆಯಾಗಿ.

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್
CEO: NMS HR Solutions, Bangalore

* * *

"ನೋಡಿ, ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಖಿ ಸಂತೋಷ ಸಿಗಬೇಕಿದ್ದರೆ, ನೀವು ಶ್ರದ್ಧೆ, ಶಿಸ್ತ, ವಿಧೇಯತೆ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ದುಡಿಮೆ ಹಾಗೆ ಈ ರೀತಿಯ ಸುಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ".

ಈ ಮಾತುಗಳು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹಿರಿಯರು ಮೊದಲಿನಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ನಾವು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವಿ, ಎನ್ನವುದೇ ಮುಖ್ಯ ಅವರೋಕನ ಮಾಡುವಂಥದ್ದು.

ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಹೋರಿಗಿನ ವಾತಾವರಣದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಈ ನಮ್ಮೆತನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ನಮ್ಮದೇ ಆದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಅಂದರೆ, ನಮ್ಮ ಅತಿ ಆಸೆ, ಕೆಟ್ಟ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು, ಅಹಂಕಾರ, ಮದಮುತ್ತರ, ಅವಿಧೇಯತೆ ಮುಂತಾದ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕಿಳಿದು, ನಾವಿರುವುದೇ ಹೀಗೆ ಅನ್ನವ ಅನೀತಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತೇವೆ. ಇದರ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮ ತಗಲಿವ ತನಕ, ಅರಿವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಒಬ್ಬೊಬ್ಬನಿಗೆ ಇಂತಹ ಒಂದು ಮನವರಿಕೆಯನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಅವನನ್ನು ಉಪಜರಿಸಿದರೆ, ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮಹತ್ತರ ಕೆಲಸ ಇನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿಪ್ರಸಾದರವರು, ಅವರ ಬರಹವನ್ನು ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸರಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ

ಅರ್ಥವಾಗಿ ಮನದಟ್ಟಾಗುವ ಹಾಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ, ಕುಶೋಹಲಕಾರಿಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅನುಭವ ಮತ್ತು ನಿಜ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ನಿರುಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇದನ್ನು ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಓದಿದಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮನ್ನೇ ನಾವು ಅವಲೋಕಿಸುವ ಮನೋಭಾವನೆ ಬರುವುದು ಖಂಡಿತ.

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಮೊದಲನೆ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಸಾಲುಗಳು, ನನ್ನ ಪ್ರಕಾರ, ಅಂಥಿ ಮುಖ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. "ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಡಿ, ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡು. ನೀವು ಇಪ್ಪುಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಕಷ್ಟವೇ ಅಲ್ಲ". ಈ ಎರಡು ಸಾಲನ್ನು ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಓದಿ, ಇದರ ಅಂಥರಾರ್ಥವನ್ನು ಅರಿದು, ತಿಳಿದು, ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ, ಅಂಥವರ ವೃತ್ತಿಕ್ಷೇತ್ರ ಸುಧಾರಣೆ ಖಂಡಿತ ಸಾಧ್ಯ. ಇದು ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ಅನುಭವ. ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಸಹ, ಕರಿಯರಿಂದ ಹಿರಿಯರವರೆಗೂ ಓದಲೇಬೇಕು.

ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಲ ರಾವ್
ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಕನ್ಸಲ್ಟೆಂಟ್

* * *

Dear Lakshmi

I must admit that it is an outstanding work from you. HEARTY COMPLIMENTS TO YOU.

It was nice of you to have asked me to review the same. Though I am not innovative and creative than you, I admit your request for the sake of modesty and I have done some critical comments. Of course, what else, we can do? That is all.

I am really proud of you.

Thank you ಗಳಿಯ.
ಶ್ರೀ ಗುರುದತ್ತ ರಾಮನಾಥ್

* * *

Prasad sir,

Loved reading your book "Joy of Living". Wonderful anecdotes have been seamlessly woven into the practical messages you have conveyed. It's an excellent guide for youngsters on how to assess, understand prioritize and find joy in life.

Mr. Gurudath Gurjal
Mentee/Artist@HRM Consultants

* * *

ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕ ಲಕ್ಷ್ಮಿಪ್ರಸಾದ್ ತಮ್ಮ ಜೀವನದ ಅಮೂಲ್ಯ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ಕಾರ್ಮಿಕರು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಶ್ವಮೂಲ್ಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಗೀತ ನಾಟ್ಯ, ನಾಟಕಗಳ ಮೂಲಕ ನಿರೂಪಣೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಭಾಷೆ ಸರಳವಾಗಿದೆ. ವಾಕ್ಯಗಳು ಮುತ್ತಿನ ಮಾಲೆಯಂತೆ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸಾಲುಗಳು ಅರ್ಥಗಳಿಂದ ವಿವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಲೇಖನ ಅರ್ಥಪೂರ್ವಾಂಶವಾಗಿ, ಸುಂದರವಾಗಿ ಮನದಕ್ಷಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುಗರ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚು ಮೂಡಿಸಿದೆ.

ಲೇಖನವು ನಾಟಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಥಾಶ್ಯಲೀಯಲ್ಲಿ ಸಿನೀಮಿಯ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಮನರಂಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಓದುಗರ ಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಬರವಣಿಗೆಯು ತನ್ನದೇ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸರಾಗವಾಗಿ ಓದಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಕಾರ್ಮಿಕರು ಹಾಗೂ ಮೇಲಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಂಬಂಧ ಸಹಕಾರ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಸಾದ್ ತನ್ನ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ, ನಾಟಕಗಳ ಮೂಲಕ ಜನರಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಟ್ಟನಲ್ಲಿ ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ವಿಷಯ ಹೇರಳವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಜಯಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ

Elder Sister of Prasad

* * *

ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ಚಪಲ ನನಗೆ, ನನ್ನ ತಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದ್, ಅಕ್ಷ ಜಯಶ್ರೀಗೆ ಇತ್ತಾದರೂ ಕೃತಿಯ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ನನ್ನ ತಮ್ಮ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಜೌದ್ಯೋಗಿಕ ಜಗತ್ತನ್ನು ಕೇಂದ್ರವಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬರೆಯಲು ತನ್ನ ತೀವ್ರ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಹುರಿದುಂಬಿಸಿಕೊಂಡು ಸೋಗಸಾದ ರಂಜನೀಯ ಹಾಗು ಭೋದವ್ಯದ ಕೃತಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಷಯ. ಬರವಣಿಗೆ ಸರಳವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು ಓದಲು ಶಿಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ವೃತ್ತಿ ಜೀವನದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಧಾರೆಯೆರೆದಿರುವ ಪ್ರಸಾದ್, ಬಳಸಿರುವ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳು ಆಪ್ಯಾಯಮಾನವಾಗಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಯು ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲರ ಕ್ರೀ ಸೇರಲಿ ಎನ್ನುವುದು ನನ್ನ ಹಾರ್ಡ್‌ಕ. ಅಲ್ಲದೆ, ಪ್ರಸಾದ್ ಬರವಣಿಗೆ ವೇಗ ತಂದು ನೇರವಾದ ಕುಟುಂಬದ ಆತ್ಮೀಯರಾದ ರಂಗಕರ್ಮ ಮಾಡುರಿ ಕೆ. ಶಿವಂಗಿಯವರಿಗೆ ನನ್ನ ವಿಶೇಷ ಧನ್ಯವಾದ.

ಶ್ರೀ ಜಿ.ಎಸ್. ನಟರಾಜನ್
ವರ್ಕೆಲರು.

Elder Brother of Prasad

* * *

ಶ್ರೀತಿಯ ಪ್ರಸಾದ್

ನಿಮ್ಮ ಬರವಣಿಗೆ 'ಒದುಕೆನಾನಂದ ಕಲೆ' ಅಶ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ. ಜೀವನದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ನಿಯಂತ್ರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಅಶ್ಯಂತ ಸರಳವಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರನ್ನು ಮುಟ್ಟಿರಿಸಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಿಜಕ್ಕೂ ಈ ನಿಮ್ಮ ಬರಹ ಉತ್ತಮ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿದೆ. ಹೀಗೇ ನಿಮ್ಮ ಬರವಣಿಗಿಯು ಇನ್ನೂ ಬಹಳ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಏರಲಿ ಎಂದು ಹಾರ್ಡ್‌ಸುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಕಸ್ತುರಿ

Prasad's Brother in Law

* * *

Dear Prasad,

When I saw the title of your book, "The joy of living", I thought, that you have written something spiritual and it may not be interesting. Only after going through few pages, I learnt that it is meant for all from layman to a scholar. No one can believe that it is the only book you have written. The contents is in an inspiration to all from a college going student to a super senior citizen aged more than 80 years. I enjoyed reading the book as it is written in a very simple language with day to day happenings as living examples. The facial expressions, which one can read about their way of living is explained in a superb way.

I congratulate you for having published this book and pray Almighty to give you strength to Continue with Part II of the book with more ideas, which will be helpful for the next generation.

With good luck & best wishes,

**Mrs. Veena Kasturi
Younger Sister of Prasad**

* * *

ಅಂತಿಮ ಪ್ರಸಾದ್ ರವರಿಗೆ...

ಆಗ್ಲೆ ಅನೇಕ ಕಾವ್ಯಾನ್ ಮತ್ತು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಮಿಕರುಗಳು ಸೇರಿ ಅವರುಗಳು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ತಂಡಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಆಧುನಿಕ, ಪೋರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಲು

ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅಂಥ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಾವು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ, ಸಭ್ಯತೆ ಹೇಗಿರಬೇಕು, ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಕ್ಷಮತೆ ಹೇಗೆ ನಿಭಾಯಿಸಬೇಕು. ತಾವು ಮತ್ತು ತಮ್ಮವರೊಡನೆ ಸಂಬಂಧಗಳು ಎಷ್ಟು ಮಧುರವಾಗಿರಬೇಕು. ಇಂಥವನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳಿ ತಿಳಿಸುವಂತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಕಾರ್ಮಿಕ ಸಂಘಗಳಿದ್ದರೂ... ಅವೆಲ್ಲ ಬರೀ ವ್ಯಾಜ್ಯ ನಿವಾರಣೆಯ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಷ್ಟೆ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದವು. ಅಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಯಪ್ರಸಾದಾರವರು ತಮ್ಮ ಯೋಚನೆ, ಯೋಜನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಇವೆಲ್ಲ ಶಿಷ್ಟತೆ ತಿಳಿಸುವಂತ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ಸಂಪ್ರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಶುರುವಿಟ್ಟುಕೊಂಡರು. ಮೊದಲಿಗೆ ಬರೀ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ್ದ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಇವರ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಂದ ಸಂಪ್ರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುದಾರಣೆಯು ಕಂಡು ಬಂದಿದ್ದು ಇವರು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಾರ್ಥಕ ಭಾವ ಮೂಡಿತು. ಹಾಗಾಗಿ ಇವರು ಶುರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯೋಗ ಅನೇಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಕಂಡಿತು.

ಇದೀಗ ಅದರ ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗವಾಗಿ ತಾವು ಮಾಡಿದ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಅನುಭವಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸೇರಿಸಿ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದೊಂದು ಸ್ತುತ್ಯಾಹ್ನ ಕಾರ್ಯ. ಅದೆಲ್ಲ ಮುಂದಿನ ಹೀಳಿಗೆಯವರಿಗೂ ಉಪಯೋಗವಾಗಿ ಅದು ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಿರಲಿ ಎಂಬ ಆಶಾಭಾವದೊಂದಿಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಇದು ಲಕ್ಷ್ಯಪ್ರಸಾದಾರವರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಬಾರದು. ಅವರ ಈ ಸತ್ಯಾಯ್ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಿರಲಿ. ಶುಭವಾಗಲಿ ಅವರ ಈ ಸದಾಶಯದ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ...

ಶ್ರೀ ನಾಗೇಂದ್ರ ಶಾ
ಕಲಾವಿದ – ನಿರ್ದೇಶಕ

* * *

Dear Prasad, this is written very well. Read fully. Each item accompanied by a p್ರಹಃನ, which enabled one to understand the point well. I wish you all the best. Keep up the good work. This is very good for a beginner. It is really interesting. You have expressed and put your thoughts into words very well. Congratulations. Thanks for sharing this.

**Mrs. Chandrika Sridhar
Friend**

* * *

Prasad Mallavaram's observations:

1. Distinction between living happily and joy of living has come out well.
2. How this two cannot be separated and has to be intertwined has come out distinctly.
3. Aspects relating to thoughts/knowledge/wealth/moving and surrounded by pious people would enrich mentally is a very crucial point brought out well.
4. Importance of emotional bonding and links like friendliness/compassion/love and affection is a good supplement.
5. Your statement while aiming for overall progress, life's goal/s should also be achieved will act as a motivator.
6. Happy mind and positive deeds and not talking about negative thoughts/actions lead to joy are well said.
7. Self-analysis by Jeevan adds to the learning.
8. What you have covered (3 /4 th) is from your own experience/heard from people/readings/besides original thoughts and ideas will tickle reader's mind to search for all this in them which may be lying dormant.
9. (Admitting reason for using) simple/spoken language will be welcomed by readers.

**Mr. Prasad Mallavaram
Management Consultant**





NIRUTA PUBLICATIONS ನಿರುತ ಪ್ರಾಕ್ರಿಷ್ಟಣ್ಯ

ಲೇಖಕರು ತಮ್ಮ ಮಸ್ತಕಗಳ ಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು.

ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಮಸ್ತಕಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತ ನಿರಾತಂಕ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ಕ್ರ.ಸಂ	ಮಸ್ತಕದ ಹೆಸರು	ಲೇಖಕರು	ಬೆಲೆ
1.	ಮಡಿಲಿಗೋಂದು ಮಗು	ಪದ್ಮಸುಭ್ರಯ್ಯ	130/-
2.	ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮುದಾಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ	ಎನ್.ಬಿ. ಮುನಿರಾಜು	250/-
3.	ಅರ್ಥನಾರೀಶ್ವರ	ಎಂ. ಬಸವೇಶ್ವರ	50/-
4.	ಆತ್ಮೀಯರು	ಮೌ. ಎಚ್.ಎಂ.ಮರುಳಸಿದ್ಧಯ್ಯ	200/-
5.	ಪ್ರಶಸ್ತಿ	ಆರ್. ಉಪಾ	70/-
6.	ಆರೋಗ್ಯವೇ ಭಾಗ್ಯ	ಶಿವಾನಂದಯ್ಯ	100/-
7.	ಸಮಾಜಕಾರ್ಯದ ಶಬ್ದಕೋಶ	ಮೌ.ಎಚ್.ಎಂ.ಮರುಳಸಿದ್ಧಯ್ಯ	75/-
8.	ಡಾ.ಎಚ್.ಎಂ.ಮರುಳಸಿದ್ಧಯ್ಯ (ಜೀವನದ ಕೆಲವು ಸೇಳಕುಗಳು)	ಕೆ. ಬ್ರೈರಪ್ಪ	100/-
9.	ಪರಿವರ್ತನೆ	ಕೆ.ವಿ. ರಾಮ್	150/-
10.	ಸಮಾಜಸೇವೆಯ ಮಿನುಗುತಾರೆ ಮೀನಾ	ಕೆ.ವಿ. ರಾಮ್	150/-
11.	ವೃತ್ತಿ ಮಾಹಿತಿ ಕೃಪಿಡಿ (ಭಾರತೀಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ)	ಮೋಹನ್ ದಾಸ್	550/-
12.	ಸನ್ನಾಗ್ರಹ	ಡಾ. ಸಿ.ಆರ್. ಗೋಪಾಲ್	350/-
13.	ಕಾಡುಮಲ್ಲಿಗೆ	ಎಂ.ಎಸ್.ಶ್ರೀವರ್ಣ, ರವಿವರ್ಮ ಸಿ.	200/-
14.	ಅಷ್ಟ ವಾರಾಡ್	ಡಾ. ಯಶಸ್ವಿನಿ ಬಟ್ಟಂಗಾಯ	100/-
15.	ಮಾಕುಂಟಿಯ ಮುದುಕರು	ಮೌ. ಎಚ್.ಎಂ.ಮರುಳಸಿದ್ಧಯ್ಯ	250/-
16.	ಪೊರಕೆ ಪ್ರೋಫೆಸರ್	ಡಾ॥ ಮು. ಹಾಲಪ್ಪ	40/-
17.	ಶ್ರೀಕಣ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ	ಡಾ. ಭಾಗ್ಯಮೃ ಎನ್.	200/-
18.	ಚಿನ್ನಯ ಕಥಾ-ಸಂಚಯ	ಎಂ.ಎಂ. ಹಿರೇಮತ	80/-
19.	ಸರ್ವರಿಗೂ ಆಯುವೇದ	ಡಾ. ಟಿ.ಎಂ. ಶಿವಾನಂದಯ್ಯ	300/-
20.	ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ತತ್ವಚಿಂತನೆಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತ್ವ	ಡಾ. ಮೌನೇಶ್ವರ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್	100/-
21.	ಶ್ರೀ ಪೆಟ್ರಿಯಾಯ ಸ್ವಾಮಿಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ	ಪ್ರೇರ್ಣಾಕುಮಾರ್ ಎಸ್. ಡಾ.ದೊಡ್ಡಹನುಮಯ್ಯ ಬಿ.ಹೆಚ್.	100/-
22.	ವೃತ್ತಿಗತ ಸಮಾಜಕಾರ್ಯದ ಪರಿಚಯ	ಗಂಗಾಧರ ರೆಡ್ಡಿ ಎನ್. ರಮೇಶ್ ಎಂ.ಎಚ್.	175/-
23.	ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ	ಡಾ. ರಮೇಶ್ ಎಂ.ಸೋನಕಾಂಬೆ	250/-
24.	ಹಿಮನಾ ಸಮಗ್ರ ಕವನಗಳು	ಎಚ್.ಎಂ. ಹರಣ	200/-
25.	ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ	ರಾಮ್ ಕೆ. ನವರತ್ನ	225/-

26.	ಕಾಡುಗೊಲ್ಲ ಮಹಿಳೆ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಕಫನ	ದಾ. ಹೆಚ್.ಆರ್. ರೇಣುಕ	120/-
27.	ಸಮುದಾಯ ಸಂಘಟನೆ	ದಾ. ಸಿ.ಆರ್. ಗೋಪಾಲ್	400/-
28.	ಇ.ಎಸ್.ಎ. ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ	ಎಚ್.ಎನ್. ಯಾದವಾಡ	125/-
29.	ಬದುಕು ಬದಲಾಯಿಸಿದ ಕಥನಗಳು	ಶೇಖರ್ ಗಣಗಲೂರು	160/-
30.	ಕಾರ್ಮಿಕ ಬಾಂಧವ್ಯಗಳ ಯಶಸ್ವಿ ನಿರ್ವಹಣೆ	ಗೋವಿಂದರಾಜು ಎನ್.ಎಸ್	375/-
31.	ಸಮಾಜಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ	ಪ್ರದೀಪ್ ಎಂ.ಪಿ.	290/-
32.	ಭಾಷಣ ಕೈಪಿಡಿ	ದಾ. ಸಿ.ಆರ್. ಗೋಪಾಲ್	200/-
33.	ವೃಂದಗತ ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ	ದಾ. ಸಿ.ಆರ್. ಗೋಪಾಲ್	250/-
34.	ಗೆಲುವು	ಶೇಖರ್ ಗಣಗಲೂರು	299/-
35.	ವಿಷತ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ	ಗಂಗಾಧರ ರಂಡ್ರಿ ಎನ್. ದಾ. ಲೋಕೇಶ ಎಂ.ಯ್ಯಾ.	320/-
36.	Indian Street Children	Koduru Venkatesh	75/-
37.	Social Discrimination Against Persons With Disabilities and Their Rehabilitation in Karnataka	Kannakanti Parameshwar	550/-
38.	Social Exclusion Inclusion Continuum: A Paradigm Shift	V. Ramakrishna	600/-
39.	Social Work And Social Welfare	Shankar Pathak	695/-
40.	Social Work And Social Welfare (subsidized under the NBT)	Shankar Pathak	245/-
41.	Teen Suicide	Koduru Venkatesh	150/-
42.	Social Policy, Social Welfare and Social Development	Shankar Pathak	400/-
43.	Old age in an Indifferent Society	T.K. Nair	200/-
44.	Community Work : Theories, Experiences and Challenges	Venkat Pulla et,al	350/-
45.	UGC NET Social Work	Ramesha M.H. et,al	750/-
46.	Social Work Profession in India: An Uncertain Future	T.K. Nair	500/-
47.	Ageing in an Indian City	T.K. Nair	200/-
48.	Corporates & Social Responsibility	K.N. Ajith	150/-
49.	Karnataka Ngo's Directory	Ramesha M.H. et,al	750/-
50.	Noam Chomsky's Discourse On Globalization And U.S.' Imperialism: Implications To Social Action In India	Ashok Antony D'Souza	500/-

51.	A Holistic Approach to Literacy in India	Koduru Venkatesh	75/-
52.	Scientific Writing and Publishing in Social Work	Ilango Ponnuswami. et,al	850/-
53.	Technology In Business: A Competitive Edge for Organizations	P.Paramashivaiah. et,al	600/-
54.	International Conference on Leveraging Operations & IT for Sustainable Development	Om Prakash. C. et,al	800/-
55.	Emerging Trends in Management	Shiva Shankar. K.C	750/-
56.	New Vistas and Horizons in Management	Shiva Shankar. K.C.	750/-
57.	Handbook of Career Information: Indian Context	Mohan Das et,al	550/-
58.	New Age Banking in India-Issues and Challenges	Pallavi S. Kusugal et,al	650/-
59.	Older People in Rural Tamilnadu	T.K. Nair	179/-
60.	Contemporary Issues in Venture Capital Financing in India	Dr. C. Vishwanatha Reddy	475/-
61.	Social Development through Social Work	Ashok Antony D'Souza	350/-
62.	Challenges in Achieving Food Security in India	Mohan Das et,al	350/-
63.	Introducing GST and Its Impact on Indian Economy	Dr. P.Paramashivaiah et,al	500/-
64.	Business Education and Employability: Challenges and New Directions	P.S. Yadapadithaya et,al	950/-
65.	Indian Womens Empowerment from Harappa Mohenjo Daro Period to Modern Time	K.V. Ram	150/-
66.	Financial Sector Reforms in India	Dr. G.T. Govindappa et,al	800/-
67.	Undergraduate Physics (Volume II)	Mangala Gowri M. et,al	190/-

68.	Undergraduate Physics (Volume III)	Dr. Ramakrishna G. et,al	220/-
69.	Undergraduate Physics (Volume IV)	Mangala Gowri M. et,al	250/-
70.	Great Patriotic Indian Women from Early Centuries to the 20th Century	K.V. Ram	40/-
71.	Smart Cities in India : A Road Ahead	Dr. P.Paramashivaiah et,al	300/-
72.	Vocational Rehabilitation of Disabled in India	Narasimham Rayadurgam	450/-
73.	Managing Labour Relations	Govindaraju N.S	375/-
74.	India's Changing Paradigm: Skills and Entrepreneurship for Global Competitiveness	K.B. Akhilesh	350/-
75.	A Guide to The Factories Act, 1948, The Karnataka Factories Rules 1969	Dr. Narayanappa T.V.	900/-
76.	Be a Job Coach	Beena Krishnamurthy Meena Jain	350/-

Discounts available to Libraries and bulk orders of 20 books or more

Niruta books available online : amazon.in, flipkart, Google Books



NIRUTA PUBLICATIONS

326, 2nd Floor, Opp. Canara Bank, Near Dr. AIT College,
Kengunte, Mallathahalli, Bengaluru - 560056.

Mob : 9980066890, Off: 080-23213710, 8073067542

Email : nirutapublications@gmail.com

Visit : www.socialworkfootprints.org, www.mhrspl.com

Mode of Payment

You can Deposit/Transfer the amount or send DD/Cheque in favour of **Niruta Publications**.

Bank Details :

Niruta Publications

A/C No: 04621400000215
IFSC Code : CNRB0010462

Address :

Canara Bank

Kengeri Satellite Town Branch,
Bengaluru-560060



ಡಿ.ಡಿ. ಲಿ. ಶಶಿದ್ಹರ್ ರವರು
ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕೈಗೆದಲ್ಲಿ

ಸುತ್ತುಸ್ಥಿರಾಗಿದ್ದರು.
ತ್ರಿಪಂಜದ ತರಬೀತಿ ಕೈಗೆದಲ್ಲಿ
ಮೇಡಲ ಬಾರಿಗೆ, ವಿವಿಧ
ಕ್ರೋರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಹಲವಾರು
ನಿರ್ವಹಣೆ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು
ನಾಟಕದ ರೂಪದಲ್ಲಿ “ದ್ವಿತೀಯ ಮತ್ತು
ಬೀಳಕು” ಕಾರ್ಯಾಂಗಾರವನ್ನು
ಅರ್ಥಿಸಿ ಪ್ರಭಾವಣಾಲಯಾಗಿ
ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ
ಕಾರ್ಯಾಂಗಾರಗಳ ಮೂಲಕ
20 ಪರಿಸರಗಳ ಅಲ್ಪವಧಿಯಲ್ಲಿ
ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ 40,000ಕ್ಕೂ
ಹೆಚ್ಚು ಖದ್ದುಗಳಿಗಳಿಗೆ
ತರಬೀತಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಘನ್ಯಕದ ಬಗ್ಗೆ

ನಮ್ಮ ಯೋಜನೆ ಲಹರಿ, ಜ್ಞಾನ ಸಂಪತ್ತು, ಸಜ್ಜನರ ಸಹಾಯ, ಇವೆಲ್ಲವೂ
ನಮ್ಮನ್ನು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಬೇಕೆನ್ನುತ್ತದೆ.

ಆತ್ಮಿಯತೆ, ಸುರಕ್ಷತೆ, ಅನುಕಂಬ, ಶ್ರೀತಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ಇಂಥ ಮಾನವ
ಸಂವೇದನೆಗಳ ಕೊಂಡಿಗಳೇ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಂಬಂಧ ಬೇಕನಲ್ಲ
ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಬೌದ್ಧಿಕವಾಗಿ ಬೇಕೆಯಬೇಕಾದರೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯನ್ನು... ಅಂದ್ರೆ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ
ಸಮರ್ಪಣೆಯನ್ನು, “ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆ” ಇಂಥ ನುಡಿಗಳನ್ನು ನಾವು
ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಪಾಠಸಭೆಗಾಗುತ್ತದೆ.

ಇನ್ನು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪರಮೋಜ್ಞ ಸ್ಥಾಯಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ತನು, ಮನ, ಆತ್ಮ
ಅಹಂ, ಭಕ್ತಿ, ಬಧ್ಯತೆ, ಪೂರ್ವಾರ್ಥ, ಧರ್ಮ, ಇವೆಲ್ಲದರ ಅರಿವು ನಮ್ಮಿಂದ
ಉಂಟಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಬೇಕೆನ್ನುಸಿದ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬದಲಾಸುವ ಶಕ್ತಿ
ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೇಲ್ಲ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ಕಲಯಬೇಕು, ಬೇಕೆಯಬೇಕು.

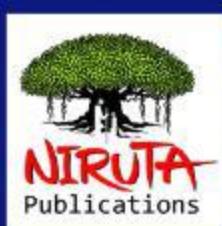
ಆದರೆ ನಾನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಈ ವಿಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ.
ಹೇಳುವವನ್ನು ದೊಡ್ಡವನೂ ನಾನ್ನಲ್ಲ. ನಾನೇಬ್ಬಿ ಸಹ್ಯದಯ ಮಾನವನಾಗಿ...
ಅಂದ್ರೆ ಎಲ್ಲರಿಳಿಯೂ ಜಾವಿನುವಂತಹ, ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ, ಒಬ್ಬ
ವಿನಯಿಂದ ಮಾನವ, ಆನಂದವನ್ನು ಗಳನುವುದರಿಳಿಯೂ,
ಹಡೆಯುವುದರಿಳಿಯೂ, ಕೊಡುವುದರಿಳಿಯೂ, ಹೆಂಗೆ ನಮ್ಮ ಈ
ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿ ಪರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಕಲೆಯನ್ನು ರವಣ್ಣಿಸಿರೂ...
ಅಂದ್ರೆ ರವೆಯ ಒಂದು ತುಂಕನ್ನಾಷ್ಟಾದರೂ... ನಿಮಗೆ ಪರಿಜಯ
ಮಾಡಲೇಂದೇ ಬರೆದಿರುವಂತೆ ವುಸ್ತೆಕ ಇದು - ಬದುಕಿನಾನಂದ ಕಲೆ.

- ಲೇಖಕರು



ISBN: 978-93-84262-70-9

ಬೆಲೆ: ರೂ. 350/-



ನಿರುತ ಪಜ್ಜಿಕೆಣಿನ್

ನಿರಾತಂಕ, 2ನೇ ಮಹಡಿ, ಕೆನ್ನರಾ ಬ್ರಹ್ಮಂಗ್ ಎದುರು,

ಡಾ. ಅಂಬೀದ್ಕರೇ ಕಾಲೇಜು ಹತ್ತಿರ, ಕೆಂಗುಂಬಿ, ಮಲ್ಲತ್ತಕಳ್ಳು,

ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦೦೫೬. ದೂ: ೦೮೦-೨೩೨೧೩೭೧೦, ೮೦೭೩೦೬೭೫೪೨

ಇಮೇಲ್: nirutapublications@gmail.com

ವೆಬ್‌ಸೈಟ್: www.socialworkfootprints.org, www.mhrspl.com